

Τριανταφύλλος Γεωργιάδης  
"Αρχοντος Πρωτοψάλτου  
Τῆς Μεγάλης τῆς Χριστῶ Ἐκκλησίας

# Κῆπος Χαρίτων



Τόμος Πρῶτος  
Μέρος πρῶτον-Δεύτερον

Ἀθήναι  
1973

· Τριανταφύλλου Γεωργιάδου  
"Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου  
τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

# Ἡ ἡπὸς Χαρίτων



Τόμος Πρῶτος  
Μέρος πρῶτον-δεύτερον

Ἀθήναι  
1973



Ἡ ἡώς χαρίτων

μερισθείς

ὑπὸ

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

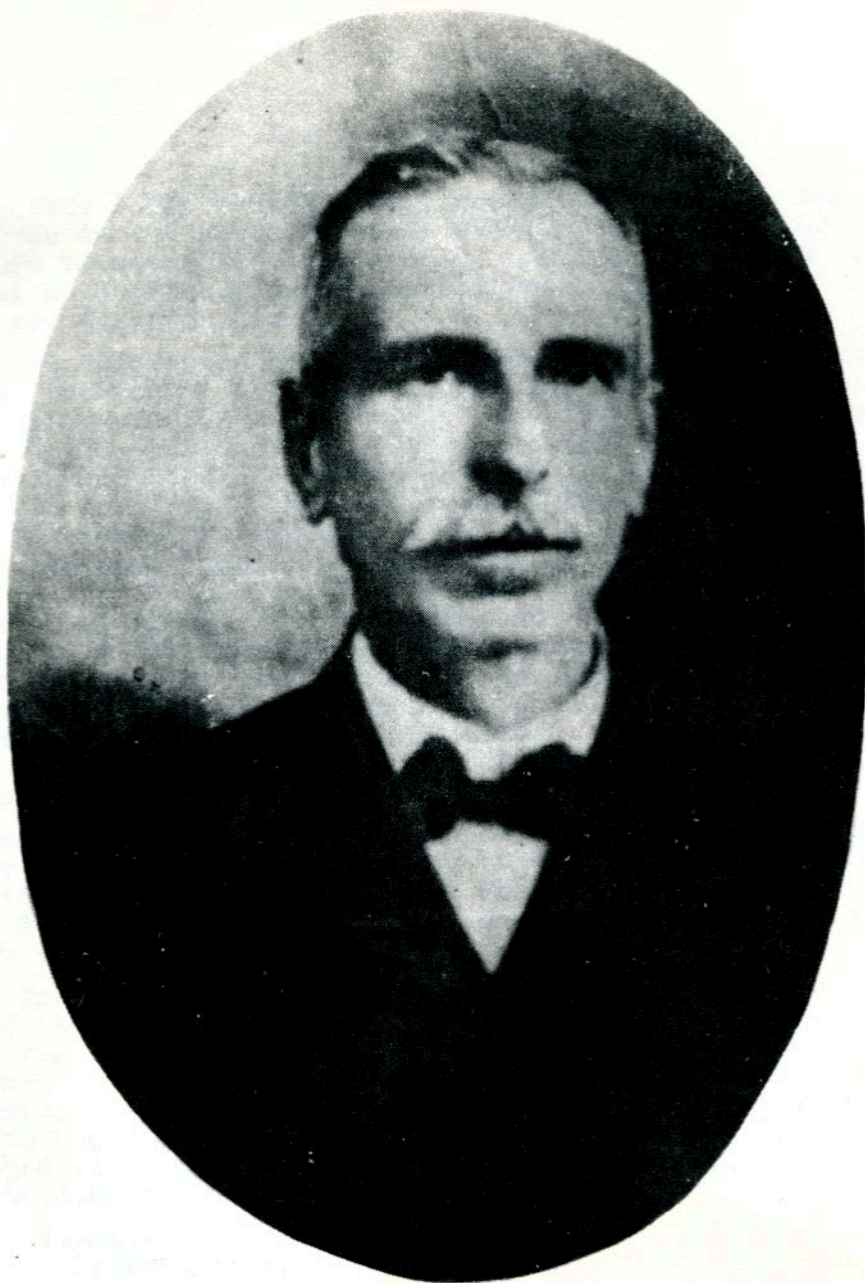
καὶ περιέχων

Ἑλληνογλωσσικὰ ἄσματα ἐν τῶν ἱερῶν  
ἀποστολικῶν ἑκκλησιῶν, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας.

Ἰδιόγραφον τοῦ αὐτοῦ

ἐν Τραπεζοῦνι

1916



Τριαντάφυλλος Γεωργιάδης  
"Αρχων Πρωτοψάλτης  
Τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ  
Ἐκκλησίας  
1925-1926



## Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Καθηκόν ιερὸν ἐπιτελοῦντες, προβαίνομεν εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ πρώτου ἐκ τῶν πέντε Μουσικῶν βιβλίων τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς ἡμῶν Τριανταφύλλου Γεωργιάδου, οὗτινος τὰ μουσικὰ κείμενα καὶ αἱ συνθέσεις ἀποτελοῦσι τὰ πολυτιμώτερα κειμήλια εἰς χεῖρας τῶν ἐπιγόνων αὐτοῦ.

Ὡς θὰ παρατηρήσῃ ὁ μελετητὴς, ἅπαντα τὰ μουσικὰ κείμενα εἶναι ἰδιόγραφα, δι' ὃ καὶ προβαίνομεν εἰς τὴν διὰ φωτοτυπικῆς μεθόδου (OFFSET) ἀνατύπωσίν των, εὐχερεστέραν οὖσαν καὶ διασφαλίζουσαν τὴν ἀκρίβειαν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου. Εἰς τὰ πρῶτα τέσσαρα βιβλία δίδεται ὑπὸ τοῦ ἰδίου ὁ τίτλος "Κῆπος Χαρίτων" ἐνῶ εἰς τὸ πέμπτον, "Ἀναστασιματάριον Νέον". Περιέχουν δέ ταῦτα: Τὸ πρῶτον, Ἑκκλησιαστικὰ ᾠσματα ἐκ τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Λειτουργίας. Τὸ δεύτερον, ἅπαντα σχεδὸν τὰ τῆς Λειτουργίας Ἑκκλησιαστικὰ ᾠσματα. Τὸ τρίτον, τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἵνων, τῶν τε Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν ἐπισηματέρων Ἀγίων τοῦ Ἐνιαυτοῦ. Τὸ τέταρτον, πάντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἵνων τοῦ Τριωδίου καὶ τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τὸ δέ "Ἀναστασιματάριον Νέον" ἔχει συντεθῆ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ τοῦ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Περὶ τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς ἡμῶν, ὅστις, παιδιόθεν, κατηνάλωσεν ὅλον τὸν βίον του εἰς τὴν μελέτην καὶ τὴν καλλιέργειαν τῆς πατρώας Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ἡμῶν, ἣν καὶ παρέδωκε διὰ ζώσης ἐμοὶ καὶ τῷ ἀδελφῷ ἡμῶν Κρίτῳ, ἔχομεν νὰ εἴπωμεν τὰ ἑξῆς:

Ὁ Τριαντάφυλλος Γεωργιάδης ἐγεννήθη εἰς τὸ χωρίον "Ακ-Σάζ" τῆς Ἐπαρχίας Κυζίκου (περιοχῆς Καρά-Μπιγᾶ) ἐκ γονέων εὐσεβῶν, τοῦ Γεωργίου Εὐστρατήρεϊση καὶ τῆς Βαλσαμίνης, τὸ γένος Μαργαρίτη. Τὴν πρώτην παιδείουσιν καὶ τὰ πρῶτα στοιχεῖα τῆς Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ἐδιδάχθη εἰς τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον τῆς πατρίδος του, ἐν συνεχείᾳ δέ ἀπεστάλη εἰς Κωνσταντινῶν - πόλιν διὰ νὰ συνεχίσῃ τὰς Γυμνασιακὰς σπουδὰς εἰς τὴν ἐν Φαναρίῳ Μεγάλῃν τοῦ Γένους Σχολήν.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ τότε ἐπισκόπου Λεύκης Λεοντίου Σιδηροπούλου (τοῦ Χουτουριώτου) Ἀρχιερατικῶς Προϊσταμένου τῆς Κοινότητος Βλάχικας. Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς ἐν Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ σπουδὰς του, δὲν ἐγκατέλειψε καὶ τὴν μάθησιν τῆς Ἑκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Ὡς Κανονάρχης, παρὰ τοῖς τότε κρατίστοις Μουσικοδιδασκάλοις Γεωργίῳ Ραιδεστίνῳ, Κυριακῷ Ἰωαννίδῃ, τῷ καλουμένῳ Καλογήρῳ καὶ τῷ Κωνσταντίνῳ Φωκαεῖ, ἀδελφῷ τοῦ Θεοδώρου, ἐξεπαιδεύθη ἀρτίως. Εἰδικώτερον ἐτελειοποιήθη εἰς τὴν θεωρίαν τῆς Μουσικῆς ἡμῶν πλησίον τοῦ Κυριακοῦ Καλογήρου.



Ἀπό τοῦ ἔτους 1894 ἐγκαταλείπει τὴν Κωνσταντινούπολιν, διὰ νὰ ἀκολουθήσῃ ὡς Γραμματεὺς τὸν Γέροντα αὐτοῦ Ἐπίσκοπον Λεύκης Λεόντιον, προαχθέντα εἰς Μητροπολίτην Κολωνίας καὶ Νικοπόλεως, μετέπειτα δὲ εἰς τὴν Ἐπαρχίαν Φιλαδελφείας καὶ τέλος εἰς τὴν τῆς Ροδοπόλεως. Κατὰ τὸ μακρὸν τοῦτο διάστημα ἐπεδόθη μετὰ ζήλου εἰς τὴν μελέτην τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς καὶ εἰς τὴν ἔρευναν ταύτης, εἰργάσθη δὲ ἀόκνως καὶ ἀφιλοκερδῶς διὰ τὴν διάδοσιν αὐτῆς διδασκων, κατάρτιζων Ἐκκλησιαστικούς Χορούς καὶ ἰδρύων Ἐκκλησιαστικούς Μουσικούς Συλλόγους.

Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου, μετὰ τὴν ἐκ τῆς Ἐπαρχίας Ροδοπόλεως παραίτησιν τοῦ γέροντος του, ἰδιωτεύει ἐν Τραπεζοῦντι καὶ ἀσχολεῖται συστηματικῶς μέ τὴν συγγραφικὴν καὶ μελοποιητικὴν ἐργασίαν του, ἐγκαταλείπων ἡμῶν τὰ ρηθέντα ἰδιόγραφα Μουσικὰ βιβλία του. Δυστυχῶς, σοβαρὴ τὰτη καὶ ἐμπεριστατωμένη μελέτη του ἐπὶ τῆς θεωρίας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δέν ἀνευρέθη εἰς τὸ Ἀρχεῖον. Φαίνεται ὅτι καὶ αὕτη, περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῶν φίλων του ὁμοῦ μέ τὴν πλουσίαν βιβλιοθήκην του. Τὸ ἐπιγραφόμενον "Μουσικὸν Ἐγχειρίδιον", πρὸς διδασκαλίαν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς καὶ τῆς θεωρίας αὐτῆς, διηρημένον εἰς τέσσαρα μέρη, ἐδόθη ὑπ' ἐμοῦ εἰς τὸν ἀείμνηστον Κων/τῖνον Πρίγγον, διὰ νὰ διδάξῃ, ὡς Ἀρχὸν Πρωτοψάλτης, εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς κατὰ Χάλκην Ἱερᾶς Θεολογικῆς Σχολῆς, τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν.

Εἰς Τραπεζοῦντα, κληθεὶς ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Χρυσάνθου, τοῦ μετέπειτα Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν, ἀνέλαβεν ὡς Πρωτοψάλτης, ἐν τῇ Μητροπολιτικῇ Ναῷ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου, κατάρτισας πολυμελεστάτους χορούς. Ἐδίδαξε τὴν μουσικὴν καὶ ἀνέδειξε πολλοὺς μαθητὰς, διακριθέντας μετέπειτα. Ἰδρυσε Μουσικὴν Σχολήν, ἐδίδαξεν εἰς τὸ ἐκεῖ "Φροντιστήριον" καὶ εἰργάσθη ἐντόνως διὰ τὴν περισυλλογὴν τῶν Ποντιακῶν Δημῶδων ἀσμάτων.

Ἐν τῇ ψάλλειν ἦτο ὑπὲρ τοῦ ἐν Χορῷ ψάλλειν, εἰς ὕψος σεμνοπρεπές, μεγαλοπρεπές, εὐχρονον καὶ εὐρυθμον. Ἐπίστευεν ὅτι ἡ Ἐκκλησιαστικὴ μας Μουσικὴ εἶναι ἀρμονικὴ χορωδιακὴ καὶ οὐχὶ μονωδιακὴ. Διὰ τοῦτο μετ' ἐπιμονῆς καὶ ὑπομονῆς εἰργάζετο διὰ τὸν καταρτισμὸν πολυμελῶν Χορῶν.

Τῇ 1922 ἐγκαθίσταται εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὑπηρετήσας ἐπ' ὀλίγον ὡς Πρωτοψάλτης ἐν τῇ Ἱερῇ Ναῷ Ἀγίου Δημητρίου τῆς νήσου Πριγκήπου, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἐν τῇ Ἱερῇ Ναῷ Χριστοῦ Γαλατᾶ. Ἐν ἔτει δὲ 1925, κληθεὶς ὑπὸ τοῦ τότε Πατριάρχου Βασιλείου τοῦ Γ' ἀνέλαβε πρὸς καιρὸν τὸ Πρωτοψάλτικὸν στασίδιον τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἀναπληρῶν τὸν εἰς ἀπραξίαν, ὡς ἐκ τῶν περιστάσεων τεθέντα. Πρωτοψάλτην Ἰάκωβον Ναυπλιώτην. Ἀνέλαβε δὲ καὶ τὴν διδασκαλίαν (τῆς θεωρίας, τῆς μελοποιΐας καὶ τῆς ὀρθογραφίας) τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς εἰς τὰς δύο τελευταίας τάξεις τῆς τότε τετρατάξiou Μουσικῆς Σχολῆς, τελοῦσης ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀλήστου μνήμης Γεωργίου Παπαδοπούλου τοῦ Πρωτεκδίκου.

Τὸ ἔτος 1929 ἀνετέθησαν αὐτῷ τὰ καθήκοντα τοῦ βιβλιο -



θηκαρίου τῆς Πατριαρχικῆς Βιβλιοθήκης καί τῆς ἐκδόσεως τοῦ  
περιοδικοῦ "Ὁρθοδοξία".

Ἐγκατέλειψε τόν κόσμον τοῦτο τῇ 29ῃ Ἰουνίου 1934, πα-  
ραδώσας εἰς τοὺς ἀπογόνους του ἔργον μουσικόν σοβαρόν τοῦ ὁ-  
ποίου τήν γραπτὴν μουσικὴν κατάθεσιν, εὐλογίαις καί ἐγκρί-  
σει τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας παραδίδομεν σήμερον  
καί ἐπισήμως εἰς τήν διάθεσιν τῆς Μουσικῆς ἐπιστήμης.

Ἐστω καί τοῦτο εἰς μνημόσυνον αἰώνιον τῷ φιλτάτῳ ἡμῶν  
πατρί.

Ἐν Ἀθήναις Ἰούλιος 1973

fr. Λαοδικεῖος Πατριάρχης

† *Handwritten text in a highly decorative, cursive script, likely a historical manuscript.*

Ἀριθμ. Πρωτ. 501.

Ἱερῶτατε Μητροπολιτα Λαοδικείας, ὑπέρτιμε  
καὶ ἑξαρχε Φρυγίας, ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι ἀγαπητέ ἀ-  
δελφέ καὶ συλλειτουργέ τῆς ἡμῶν Μετριότητος κύριε  
Μάξιμε, χάρις εἴη τῇ ὑμετέρᾳ Ἱερότητι καὶ εἰρήνῃ  
παρὰ Θεοῦ.

Ἐκ τοῦ ἀπὸ ς' Ὀκτωβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐγγράφου τῆς ὑμετέρας ἀγαπητῆς Ἱερότητος ἀσμένως ἐλάβομεν γνῶσιν μετὰ τῆς περὶ ἡμᾶς Ἀγίας καὶ Ἱερᾶς Συνόδου περὶ τῆς διασώσεως ἐν τῷ οἴκο- γενειακῷ ὑμῶν Ἀρχεῖῳ πολυτίμου μουσικῆς παραγω- γῆς τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς αὐτῆς, χρηματίσαντος δέ Πρωτοφάλτου τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγά- λης Ἐκκλησίας, Τριανταφύλλου Γεωργιάδου, καὶ περὶ τῆς φιλοτίμου ἅμα ἐπιθυμίας καὶ προθέσεως τῆς ὑμε-τέρας Ἱερότητος ὅπως προβῇ εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀ-ξιολόγου ταύτης Συλλογῆς.



Συγχαίροντες όλοκαρδώς τῇ ύμετέρα Ἱερότητι  
 ἐπὶ τῇ εὐγενεῖ αὐτῆς φιλοτιμία, ἐπευλογοῦμεν ἐκ-  
 θύμως καὶ ἐγκρίνομεν τὴν ἔκδοσιν τῶν μουσικῶν τού-  
 των καταλοίπων τοῦ ἀειμνήστου πατρὸς αὐτῆς, πεποι-  
 θότες ὅτι ταῦτα μέλλουσι ἔνα συμβάλωνται μεγάλως  
 εἰς τὴν διάδοσιν καὶ περαιτέρω διατήρησιν τῆς πα-  
 τρώας ἡμῶν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς καὶ εἰς ἐμπλου-  
 τισμόν τῆς παρ' ἡμῖν Λαογραφίας, καὶ εὐχόμενοι ὑπὲρ  
 εὐοδώσεως τοῦ ἀναλαμβανομένου ἔργου, τὰ κράτιστα  
 αἰτούμεθα παρὰ Θεοῦ, Οὗ ἡ χάρις καὶ τὸ ἄπειρον  
 ἔλεος εἴη μετ' αὐτῆς.

ἀπογ' Μαΐου κγ'.

Ἰωάννης  
 ἀγαπῶν ἐν Χριστῷ ἀδελφὸν θ'.

τῷ Σεβασμιώτατῳ

Μητροπολίτῃ Πρωτῇ Ροδωπόλει,  
Κυρίῳ Κυρίῳ Μεσσιῳ  
Πατρί μοι καὶ Δεσπότῃ  
πανευχαστῶς ἰοῦντι ἰοῦντι μουνοῦρ-  
χημα σικεῖον ἀγάπης υἱοῦ καὶ εὐ-  
χρημοσύνης ἡγάχιον ἀναλίσκει.

Σεβασμιώτατε

Ἐάν υἱός οὗτος χαρίων ποροχέηται διαφι-  
γῶς ἀπὸ τῆς πανιέρου ἡμῶν δεξιάς, ἔάν κηῶς  
μυριασθῇ καὶ πανεύσεμος ἵνα αἰ' ωερυσκοῦ-  
σαι ἡμᾶς ἀρεταί, μυρίοι δέ' ἀσέδρεφαν τα' κυρο-  
βόρα ἀνθι τῆς πατρικῆς καὶ εὐγενούς ἡμῶν πορο-  
ρέεως, εὐδομήσατε καὶ εὐορέφατε εἰς ἡμᾶς τὸν ἡ-  
γάχιον τα' υἱοῦ καὶ πατρὸς ἡμῶν ὀνόμα-  
τος τοῦ ὡόνιμα ἰοῦντι. Καρὸς ἐοῖθι θησαυρός ἡ' υἱοῦ  
μεῖν χαίρει. Ἐν πορῶν καρδίαις ἀγνῶς ἐθιγαυ-  
ρίσατε ἐοῖθι οὗτον χαρίων καὶ ἀσέδρεφαν ἡμῶν



ἢ χαίρεις ἄνθρωπος, ἢ ἐγγνωμοσύνης τοῦ θείου χρήμα,  
τοῦ τιμαρφέστερου τοῦ καρδίου τοῦ χρυσοῦ καὶ βαρυ-  
μότερου τῶν Ἰνδιανῶν γίθων. Καὶ ἡς ἐν ἐμοὶ γοιῶν  
μεμένης ταύτης χαίρεις ἀσπασίως ἔστι καὶ ἡ  
ἀνάγκη τοῦ προϊόντος τῶν λαοικνῶν μου μόχθων,  
ἐλάχιστον λευκίριον ἀνθ' ὧν εὖ ἔπαθον ὑφ' ἡμῶν.

Διαλεῶ ἐγγνώμων καὶ εὐπειθής ὁ ἐλάχιστος ὦ  
μῶν υἱός

Τριαντάφυλλος Γεωργίου

Τοῖς ἑρατοῖς τῶν Μουσῶν εὖ παύλλαν

ἔτι παίδων ἢ μουσικῇ τέχνῃ γαρρύνων, μάλιστα δὲ  
ἢ ὑποκρίσθην τῷ θεῷ, κυρίαν τινὰ ὑδὸν ἢ θανάτῳ  
περὶ ταύτην σπουδάζων καὶ ἀπὸ τῶν βιωτικῶν μίσθων ἀ-  
μύχανον ὅσῃ ἀναμύσειον εὐρίσκειν· διότι εἶναι ὁμο-  
λογούμενον ὅτι ἢ ἑρὰ αὐτῇ τέχνῃ ὑδὸν τὰς ποιηρίας,  
καὶ παρὰ ὅντι τὰς ἐξάφνης τῆς ψυχῆς καὶ ἀναστροφῆς καὶ  
μεταρροῖς ἀπὸ τῶν γειρωῶν καὶ ὀριμῶν ἕς ὑψηλὰ καὶ ἰ-  
δεώδη. ἑρασίτεχνος ὢν καὶ ἡ ἐξ ἀρχῆς καὶ περὶ ταύτην  
ἀεχομένης ἐξ ἀνάγκης καὶ οὐχὶ ἐκ βίωτικῶν, οὐδέ-  
ποτε ἡγοισάμην οὐδ' ἐν τῷ ἰδέσθῃ ὅτι θα' προσέθω  
ποτέ ἕς τὸ δημόσιον ὡς συγγραφεὺς μουσικοῦ ἐκκλησια-  
στικοῦ ποιήματος ἄλλοι "γραῦν' Ἀθήνας" το' ἐμὸν  
συμβέβηκεν. Ἀπὸ ἀπορροῦς δηλονότι ἑρατοῦ καὶ ἐν παρέρ-  
γῃ περὶ ταύτην διατρίβοντος ὅπως ἐμαυτὸν αὐτῇ ἔδωκε  
καὶ πάντα χρόνον κατέλειπε, ὅπως ὡς ἐνέσθῃ ταύτης ἡμῶν  
τῆς γένωμαι, τὴν ἐξορίαν αὐτῆς ἐκτρέψω, πάν ὅτι ἕς  
αὐτῇ ἀναφερόμενον ἐγράφη καὶ μάλιστα κατὰ τὰ λεγε-  
ταῖα ταῦτα ἔτι ὑπὸ πορρῶν ἰωαννῶν μετὰ ποροσυχῆς  
διεξήχθη, καὶ οὕτως ἀνταποσθέντως τὰ ἀρόχηρα εὐεῖτα  
σημαῖματα καὶ ὅτι διήποτε ἄλλο ἐν ὧραις ἐχορῆς ἀπὸ τῆς



χαρίν ἑμαυτοῦ παρτεμεύασα συγγέτας ἔπειτα καὶ ἑταί-  
τερον ἐπεξεργασθῆς ἐνόμισα ὅτι ἡδυνάμην γὰρ δημοσι-  
εύσω καὶ παραδώσω ἢς τὴν βωβελιὴν κρίβει τῶν μυ-  
στικῶν τῆς θύρας ταύτης ἰσχύος. Ὡς θὰ καταγορευθῇ τοῦτο  
ἔμοι' ὡς λόγισμα καὶ ἀμάρτημα· το' ἀμαρτάνειν ἐ-  
στὶν ἀνθρώπινον. Δὲν ἀξιώσῃς οὐδὲ ὑποταγέσθαι  
ὅτι ἐγὼ εἶμι ἐν πορρωτέρῳ ἢς τοὺς παρὸς καταθέσθαι, οὐδὲ  
ὅτι τὸν θεμέριον γίθον λίθου ἐν σιμοδόμηματι γέω' οὐ-  
δὲν τοιοῦτον δύναμαι γὰρ διίσχυρισθαι ὅτι ἀπελόγησα.  
Τὸ γὰρ πορρὸν σιμοδόμημα, οὐ αἱ βάσεις πορρωτέρῳ ἐλέθη-  
σαν καὶ ἡ πρὸς ἀποσπέραισιν ἐργασία πορρὸς τοὺς ἐμ-  
ποροτάτους ἐργάτας ἀπασχολῇ καὶ ἡ διαμόρφωσις συ-  
λεγχῆται κατὰ τὴν ὑπὸ ἀριστοτεχνῶν, θαινῇ γιγαντιαίοις  
ἀμμοῖς πρὸς τὰ πόδας· ἂν δὲ καὶ αὐτὸς ἐργάτης μι-  
κρὸς μικρὰν τὴν ἐμὴν παρέχων ἐπιμενουρίαν τοῖς τὰ  
πρῶτα φέρουσιν ἐν τῇ ἰσχύι μικρὸν ἢ ἐνόμισα γιθα-  
ριον, τοῦτο ἔσται ἔμοι' ἰσχυρὸν μεθ' ἡδονῆς ἀμοιβῇ τῶν  
πόνων. Τοῦτο μόνον θέομαι καὶ παρίεμαι, τὴν ἀγαθὴν  
μου προαίρεσιν γὰρ μὴ παρίδωσιν οἱ ἐπαϊόντες, ἄλλὰ  
καὶ μόνον οὗτοι, τοὺς δὲ γοιτῶν ἐγὼ χαίρειν· οὐδεμίαν  
περὶ τούτων φροντίς. Καὶ ταῦτα μὲν τὰ αἴτια καὶ αἱ  
ἀφορμαὶ καὶ αἱ ἀρχαί, αἱ ἀνθίστασαι με ἐπὶ τὴν ἐμ-  
πύκνωσιν τοῦ προσημέτου ἔργου· ἀνάγκη δὲ τῶν ὀλίγα  
λίγα γὰρ ἀπολάξωμεν καὶ περὶ τοῦ ἀπριεχομένου καὶ τῆς

διαλάξεως καὶ διαθέσεως καὶ ἐν αὐτῷ ὄγκῳ.

Διακρίνεται τοῖς μετα' χεῖρας ὡδνηταῖς καὶ ἑρταῖς μέτρῃ  
ἢ λόγῳ, οἵτινες περιέχουσι τοὺς κυριώτερας ἐκμη-  
σιαστικὰς ἀξιώματα τοῦ ἑσπερινοῦ, τοῦ ὄρθρου καὶ καὶ  
Λειτουργίας· αἰώαντα δὲ τοὺς ἀξιώματα ταῦτα εἰς ἀπο-  
ρίτῃς καὶ ἐμῶν ἀποσπῶν δυνάμεων, ἀπὸ ἡτοιχίστων. Ἀγ-  
ραὶ καὶ ταῦτα ἐπεθεώρηται καὶ, ὡς ἐμοὶ δυνατόν, μετὰ  
καὶ δόξους ἐπιτελέσας διώρθωσε τὴν τε γραμμὴν καὶ  
τοῖς μέτρος καὶ τὸν ρυθμόν, θηρύνων πάντα τοῦ ἀρχαί-  
ον εὐεῖνο σεμνοφρεσῶς καὶ ἐπιδαίμον ὕψος, ἐφ' ᾧ  
διακρίνεται μέγιστα ἢ ἡμετέρας ἐκμησιαστικῇ μου-  
σικῇ, ἀπορίτῃς ἀπὸ αὐτῶν καὶ διακρίνεται διαφορῶν μου-  
σικῶν γραμμῶν· συνεχὴ δ' ἐπὶ τῶν διακρίνεται τοῦ πο-  
νήματος ἢ αὐτῇ ἰδέῃ καὶ καὶ τοῦτο κυρίως ἀ-  
πορίτῃς, ἡτοι ἐπεθεώρηται τοῦτο μετὰ τοῖς ἐνρίστον καὶ ἀγ-  
ρόριον καὶ ἀπορίτῃς καὶ ἀπορίτῃς ἀπὸν θηρύνων  
καὶ ἀπορίτῃς ἡμῶν κυρτοφρεσῶς καὶ ἀπὸν ἀπορίτῃς  
ἀπορίτῃς ἐπιτελέσας, τοῦτο δὲ καὶ μεταδίδωται ἐπὶ οἷον  
τε ἀπορίτῃς καὶ ἀπορίτῃς καὶ τοῖς μετὰ τε γενομένη-  
ται καὶ ἑρταῖς ταῦτα λέχνης, καὶ ἐκμησιαστικῇ ἡ-  
μῶν μουσικῇ.

Ἡ ἐκμησιαστικῇ ἡμῶν μουσικῇ εἶναι γέννηται  
καὶ ἀπορίτῃς καὶ θηρύνωνται καὶ ἀπορίτῃς ἡμῶν  
μουσικῇ καὶ, ὡς ἡμῶν, οὔτε ρυθμοῦ οὔτε ἡχοῦ



ἀρμονίου εὐφρομένη φέρει πάντα τὰ δοκίμια μου-  
σικῆς ὡμήρου καὶ ἀρίων, καὶ ἀγχοδοίης δὲ ἢ μαγ-  
ρον ἀπαρτήλου διὰ τὴν εὐμνησιαδικὴν ἀποχορίαν.  
Καὶ εἶναι μετ' ἀληθὲς ὅτι μετὰ τὴν ἐποδοδῶσαν τοῦ ἡμε-  
τέρου ἔθνους ἡ εὐμνησιαδικὴ ἡμῶν μουσικὴ ὡρεῖται  
βοῦσαι ἐν χήρᾳ ἀδελφῶν φάσμα πάντα ἀμαθῶ καὶ  
ἀγραμμάτων ἀσώτους σχεδὸν τοὺς ἐποικημονικῶν αὐτῆς  
καρκαλιῖρας, ἐν πορροῖς δὲ καὶ δεδρεβῶθι· ἀλλ' εὐ-  
τυχὲς φάσμα λυκίτης παιδείας καὶ ἀρίων μουσικῆς μορ-  
φώσεως ἤρταντο ἀπὸ τῶν ἐλῶν ἀποχοδομενοὶ συντόως  
καὶ ἀδυνας καὶ ἐποικῆς ὡρεῖ τὴν ἐποικημονικὴν αὐ-  
τῆς ἐπεξεργασίαν καὶ διαρρύθμιον καὶ ὡς ἐν τούτῳ  
ἀσφαλῆς δύναμις καὶ προσημαίωμεν ὅτι οὐκ ἐξ ἑαυτῶν  
θίγει ἀναυτίτοι αὐτὴ τὴν ἀριέραν αὐτῆς μεγαλοπρέπειαν  
καὶ θίγει περιβηθὴ διὰ τοῦ ἐποικημονικοῦ ζυγίου αὐ-  
ρος, ὅπερ ἀρμόζει ἐκ μουσικῆς ἔχουσιν τὴν καὶ λαγω-  
γὴν καὶ ἀμέτους ἐν τῶν ἀρχαίων ἐνδόξων ἡμῶν ἀρχόντων  
καὶ διὰ τοῦ ἀρχοῦ καὶ τοῦ θαυμασίου αὐτῆς κάλλους  
ἐποικιμάφουσαν ὡσαν ἄλλην ἀγχορίαν θρηνητικὴν μου-  
σικῆν.

Τοὺς εὐγενεῖς καὶ γενναίους τούτους ἄρχοντας καὶ διαρ-  
ρυθμιστάς καὶ ἡμετέρας εὐμνησιαδικὰς μουσικὰς ἔχοντας  
ὡς ὑπόδημα καὶ ἡμεῖς οἱ μικροὶ ἴστανται τὰς μεγάλης  
αὐτῶν μουσικῆς θύρας λέχνους ὑπεβάλλομεν ἐν ρυτίᾳ



αίας τὰς ἐν τῷ ποτήματι τοῦτω μουσικὰς ἡμῶν συν-  
θέσεις, καθὼς καὶ αίας τὰς ἐν τοῖς χοροῖς ἀνευδότους  
ἡμῶν μουσικὰς ἔργα μελωδίας, ἥτοι τῷ τριωδίῳ καὶ  
τῇ Μεγάλῃ ἑβδομαδίῃ, τῷ Περικλυδαρίῳ, τῷ Δοξαδαρίῳ  
τοῦ ὄρου Ἑνιαιού, τῷ Ἀνακτασιματαρίῳ καὶ τῷ Εἰρη-  
γορίῳ, ἅπερ πάντα φέρουσι τὸν τίτλον « Κτύπος Χαρί-  
των » · διότι φρονούμεν ὅτι ὁ ρυθμὸς ἵσται ἐν ταῖς κυ-  
ριατέρας στοιχείων καὶ μουσικῆς, ὅτι αἰσθαι μελωδία λα-  
νθάνει καὶ πανοικυῖα ἐκφρασεῖται καὶ τὸ οὖν καὶ ἀρεσθῆ καὶ  
καὶ ψυχὴν καὶ ρυθμίσει καὶ τῷ καρδίαν καὶ νουθεσίαν  
καὶ τὸν ἀνθρώπινον οὕτως ἢ ἄλλως καὶ διαθεσθῆ δέον  
καὶ ἵσται ἔρρυθμος καὶ ὅτι τὸ ἄρρυθμον λαπαλῆ καὶ  
ἐνόχη, θυμὸν καὶ ἀσπαρέσει.

Καὶ ἄρα μετὰ ταῖς ἀσφαλίαν τοῦτων περιεβαλλόμεν  
διὰ ρυθμοῦ δισημίου ἰσοδυναμοῦντος πρὸς τὰ  $2\frac{1}{4}$  τῶν  
Εὐρωπαίων, ἄρα διὰ τετρασημίου ἰσοδυναμοῦντος πρὸς  
τὰ  $4\frac{1}{4}$  τῶν Εὐρωπαίων, ἄρα δι' ἑξασημίου διττοχαιίου  
δαυλικμοῦ ρυθμοῦ ἰσοδυναμοῦντος πρὸς τὰ  $6\frac{1}{2}$  τῶν Εὐ-  
ρωπαίων καὶ ἄρα διὰ χοραιοδμοῦ μέτρου, ὅς ὁ ρυθμὸς  
ἔστι ποικίλος καὶ ἀνόμενος · πρὸς σαφήνησιν δὲ τῶν  
ρυθμῶν τοῦτων ἐπανορίσαμεν μετὰ τὸ σινηθὸν μέτρον ὁ-  
ρας τὰς ἐν τῷ ποτήματι τοῦτω καὶ τοῖς χοροῖς ἀνευ-  
δότους ποτήμασι μελωδίας, αἵτινες σώζουσιν ἀντιβῆ ἐν-  
φρασι τῶν ρυθμικῶν ποδῶν ἐν αἰσίου ρυθμοῦ. Ἐμπε-

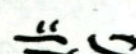


πειραζόμεν διχορῶν διαί κατέτων γραμμῶν λόγων  
χροινιῶν παρμῶν μετῶδας, ὅσους πόδας περιέχει ὁ  
ρυθμός, καὶ τοῦτο πρὸς γνῶσιν καὶ διευκρίνυσιν τῶν  
ἀσείρων καὶ ἀδυνῶν τῆς ρυθμικῆς διαρρέσεως· ἐπει-  
δή ὁμοιᾶ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς μουσικῆς ὀρθογραφί-  
ας οὐκ ἐπιτετέωται ἢ λογῇ τοῦ χοροῦ, τοῦ ἀγροῦ, τῆς  
ὕδατος καὶ τῶν ἄλλων συνθέτων χαρακτήρων, ὡς  
ἐν τούτῳ ταῖς μέτρας ταύτας κατηγίωσμεν ἀκριβῶς καὶ  
ἐλαττώμεν ταῖς μετ' αὐτάς. Πειραζόμεν διχορῶν ἐν  
τῇ τῆς ρυθμικῆς διαρρέσεως τοῦ διόσημου ἄλλων δύο  
χροινιῶν παρμῶν μετῶδας, ἐν τῇ ρυθμικῇ διαρρέ-  
σει τοῦ τετρασήμου ἄλλων τεσσαίρων ἢ οὕτως χροινιῶν  
παρμῶν μετῶδας καὶ ἐν τῇ ρυθμικῇ διαρρέσει τοῦ  
ἐξασήμου μόνον τριῶν χροινιῶν παρμῶν μετῶδας πρὸς  
εὐνομοτέραν ἐντέλειαν τοῦ ρυθμοῦ τούτου, δι' ὃ καὶ γρα-  
φὴν ὅπως ἰδιαιτέραν μελετηρίσθημεν, γραφὴν οἷον οἱ νε-  
ώτεροι μουσικοδιδάσκαλοι μελετηρίσονται διαί τῇ οἰκτῇ ἀ-  
σάδῳ τῶν διημιῶν ἢ μὲν ἀσμάτων καὶ ἀκριβῆς πα-  
ράστασιν τοῦ ρυθμοῦ οὕτως· ἄλλοι καὶ διὰ τὸν διόσημον,  
ἐπειδή ταῖς διαί τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὁδεύοντα ἀσμάτα ἀσπι-  
τούσι λαχῆαν χροινιῶν ἀσπῆν, μελετηρίσθημεν γρα-  
φὴν συνωλυμένην, δηλαδὴ ἠπορροήσαμεν ἀσάδας ταῖς  
γραμμῶν τῶν περὶ ἧν ὁ λόγος μαθημάτων καὶ κατε-  
στήσαμεν ταύτας οὕτως ἀσπίδας καὶ διὰ τὸν διόσημον



απολαύων γὰρ οὕτως.

Ἐπιδόξασθαι δὲ θεωροῦμεν ἀριπλοῦν καὶ σημειώσασθαι δὲ  
ἀπὸς εὐδοκῶν τῶν ἀνωτέρω μνημονευθέντων δύο πυθμῶν,  
τοῦτέστι τοῦ δικήμου καὶ τοῦ ἑταίρου δικροχάου δαυλι-  
ζιμοῦ, ἐπιτρέψασθαι ἡμῖν ἡ' ἡμεῖς τῶν λονισμένων γέ-  
νην καὶ τῶν ἀφ' αὐτῶν ἐν τοῖς συνόμοις ἐπιμαρτυροῦντες μέγε-  
θον· ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ ἀκριβολογίᾳ, ἀντὶ τοῦ ὀρίου μεταψυ-  
χιστοῦ, δὴν ἵνα καὶ μετακινήσασθαι τὴν ἀκριβολογίαν ἢ τὸ  
ὄριον μετ' Ἀρκεννώματος, ὅπερ ἐθέσαμεν καὶ καὶ πω-  
θεν τοῦ ὀρίου τοῦ ἔκτορος ἀνῶθεν αὐτοῦ καὶ Κερνήματα  
καὶ ἀπὸ τοῦ ὁμοίου ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω θεωροῦμεν ἀριπλοῦν  
καὶ δώσαμεν καὶ κατωτέρω ἐξηγήσεις — καὶ τοῦτο, ἵνα  
μὴ ὑπολάβῃ ὑπὸ τῶν ἐπιλεμῶν συνιστάμενων δὲ ἐξ ἀσφαλείας  
ἐλθεῖν ἡ' ἀχρονος αὐτῇ ἡσυχίας καὶ πωθεν τοῦ ὀρίου, τοῦ  
ἔκτορος ἀνῶθεν αὐτοῦ καὶ Κερνήματα.

Τὸ Ἀρκεννώμα, ὡς γνωστόν, ἀποφύγει τὴν φωνὴν ἐξ ἐλ-  
λασμοῦ καὶ τοῦτο ἐννοεῖται ἀποφύγει δὲ καὶ αὐτοῦ δὴ  
ἀφ' αὐτοῦ καὶ τὸ βυλῆν ἢ Βαρύα· διότι πᾶν σῶμα τινος ἀφ-  
εῖναι, καὶ τὴν αὐτῶν τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀφ' αὐτοῦ μεταδιδό-  
μεναι τινος καὶ καὶ ἀφ' αὐτοῦ τινος. Ἀλλ' οὐδὲ καὶ αὐτοῦ  
τοῦ φυσικοῦ ἀφ' αὐτοῦ καὶ τὸ βυλῆν ἢ Βαρύα, ὡς ἀφ' αὐ-  
τοῦ τινος ἢ τῇ ἀκριβολογίᾳ τῆς · διότι, ἐπει-  
δὴ ἐκαστὸς τῶν ἀχρονων τοῦτων ἡσυχίας τινος καὶ ἀφ-  
αὐτοῦ τινος καὶ ἀφ' αὐτοῦ τινος καὶ ἀφ' αὐτοῦ τινος.



ρα, ὁ σιωπῶν καὶ ἀσπορευθῶν καὶ ἡ ἐνέργεια αὐτῶν  
οὐδαμῶς θήσουσιν εὐλεσθῆναι, ἢ τοι ἡ δύναμις καὶ ἐκαστὴ  
σοφίας θῆσι ἐξουσιώσεται καὶ καὶ ἄλλως. Ὡς αὐτὸς προ-  
νοῦμεν ὅτι καὶ αἰώθεν τοῦ ὁρίου, ὅτι αὐτῶν τοῦ ἔχει  
καὶ κερήματα, δὲν πρίωσι καὶ ἰθὺς καὶ φημιστόν· διὸ δὲ  
καὶ, ἐπειδὴ πρῶτον προφέρουσι τὸ ὅριον καὶ ἔπειτα καὶ κερ-  
μήματα, ἐπειδὴ ταῦτα προφέρουσι ἡτοιωτέρως καὶ γοισῶν  
καρκαλιῶν καὶ ἐπειδὴ καὶ αὐτὰ ἀκριβῶς θῆσι γέννη ἡ ἐνέρ-  
για τοῦ φημιστοῦ, ἀντιβαίνουσι πρὸς τοὺς κανόνας καὶ κερή-  
ματων, οὐ μὴν δ' ἄλλαι καὶ παραπορίδμεθα. Ἀπὸ τοῦ φημι-  
στοῦ, ἀπολιμώτερον καὶ ὁρθότερον εἶναι καὶ ἔστιν Ἀντιμενέμα  
αἰώθεν τοῦ ὁρίου, ὡς οὕτω  $\frac{\alpha}{\beta}$  ἢ οὕτω  $\frac{\gamma}{\delta}$ , ὥστε καὶ ὁ  
κατόπιν καὶ ἀπολιμώσεως ταύτης καρκαλιῶν θῆσι ἀποφερθῆναι  
εἰς τὰ δύναμεις τινος ἢ βαρύντος, ἢν ἀποφέρῃται ἡ αὐτοῦ  
καὶ πρὸς τοῦ Ἀντιμενέματος· εἰς δὲ καὶ πρὸς τὴν ὁ φη-  
μις τὸ μέγος ἢ καὶ παραπαρῶν καὶ γραμμῶν ταύτης  $\frac{\epsilon}{\zeta}$   $\frac{\eta}{\theta}$   
 $\frac{\iota}{\kappa}$   $\frac{\lambda}{\mu}$   $\frac{\nu}{\xi}$   $\frac{\omicron}{\pi}$   $\frac{\rho}{\sigma}$   $\frac{\tau}{\upsilon}$   $\frac{\phi}{\chi}$   $\frac{\psi}{\omega}$ , καὶ ἴσως καὶ καὶ αὐτῶν ὅτι οὐδαμῶς ἀπο-  
εἶται καὶ ἐνέργειαν τοῦ φημιστοῦ, ἄλλαι καὶ τοῦ Ἀντιμενέματος.

Ὡς τοιαύτας συνθέσεις εὐσιώδους ἀπαρτίδμεν ἡμῖν, ἐν ἑμῶν  
συνάδωχοι, τὸ ὡν ἡμῶν τὸδε, τοῦτο μόνον εὐχόμενος, ἐκὼν καὶ  
ἐγὼ καὶ αὐτῶν ἡ ψαλμὸν μὴδὲ τοῦ σιωπῶν ὑπολόγησας,  
καὶ χρησιμεύουσι τοῖς ἀρχαίοις τοῦτο καὶ ἄλλως ἀπὸ ἑλλογας τοῦ  
ὡς ἐναντίας καὶ ἀπορρήμμεα πρὸς μετέωρ εἰς τὸ ἀπείριστον



5  
2  
2  
1  
Σήμερον ἡμεῖς παρακαταθήναι τῶν πατέρων  
ἡμῶν. Ἡμετεροῦτο τῶ παραγγέλλειν « καὶ δύνανται ἔρδει  
ἐβλὲ καὶ τῶ Θεῷ καὶ τοῖς ἀνθρώποις φίλον »· ἂν δ' ἄλλοι  
πρεῖλλοις ἐμοῦ ἀφορμῶν ἐν τούτων γὰρ οὐκ ἐπιδεικνύ-  
μενον καὶ γυναικείων καὶ ὁρθοτέρων καὶ σοφῶν πρεῖ-  
λον παρακαταθήναι, οὐδὲς γὰρ καὶ γὰρ, ἀλλὰ τοῦ-  
ναντίον χαρὰ μεγάλη, ὅτι ἀφορμὴ ἔγενόμεθα καὶ ἡ-  
μεῖς πρεῖλλοι καὶ παρρησιῶν καὶ σοφῶν τῶν ὡφείμας  
καὶ τῶν χρησιμότητων καὶ τῶν προαγωγῶν καὶ τῶν κο-  
σμοῦ ὑποχρεωμένων καὶ ἑαυτὸν ταύτης ἔχοντες, καὶ ἡν ἡ-  
μεῖς τὰς δυνάμεις ἐν νεότητι ἐδιδασκόμεθα καὶ  
διαλεγόμεθα ἔτι δαδανώμεθα. Ἐν τῇ συνέχει τῶν ἀνθρωπεί-  
ων πραγμάτων πορτα, καὶ ἡν τῶν πορτέρων πορτα  
ἐπιδεικνύμεθα ἡ ἐπιδεικνύμεθα καὶ ταύτην θαὶ ἐπιδεικνύμεθα ἡ ἐπιδει-  
κνύμεθα, ἡμεῖς θαὶ παρακαταθήναι ἡμεῖς αὐτοὺς ἐπιδει-  
κνύμεθα τὰ ἀθάνατα ζῆναι « ἡμεῖς καὶ ἄλλοι Μυηταί-  
οι », « ἡμεῖς δὲ γ' ἡμεῖς ἡν δὲ γὰρ, ὡφείμας γὰρ », « ἡ-  
μεῖς δὲ γ' ἐπιδεικνύμεθα σοφῶν καὶ πορτα », οὐδὲ γὰρ καὶ πορ-  
τα ἀνθρωπείων ἐπιδεικνύμεθα τῶν τῶν ἀλλων ὑποκαταστή, ἐπιδεικνύ-  
μεθα ἡμεῖς ἡμεῖς ἐν τῶ δυνάμει τούτων ἀγῶνι καὶ τῇ ἐπιδει-  
κνύμεθα ἀμύμη ἐν τῇ πορτα καὶ ἐπιδεικνύμεθα τῶν ἔχοντες, ἀλλὰ  
χαρὰν μεγάλην ὅτι καὶ ἡμεῖς τὸ ἐπιδεικνύμεθα συνέπιδεικνύμεθα  
« καὶ δύνανται » καὶ τῶν πορτα καὶ ἄλλοι ἀφορμὴ ἐγε-  
νόμεθα, ἵνα ἡμεῖς ἐπιδεικνύμεθα καὶ διατῶν ἡμεῖς καὶ



καὶ ἐμῶν καὶ καὶ τῶν ἐπιγιννομένων οὐλόρου καὶ  
ἐπιμετρημένων καὶ εὐδυνειδῆλου ἐργασίας θαὶ ἀνέ-  
θη βαθυμυδὸν ἢ ἱεραὶ λέχνη καὶ τὸ ὕψος, ἐξ οὗ δι' αὐ-  
μάθων καὶ ἄλλὰ πορταὶ καὶ πορταῶν αἴλια ἐξέω-  
σε, καὶ θαὶ ἀρθῇ καὶ τὸν πορταῶν, ἐξ οὗ πορταὶ ἀνέ-  
γαρτοῦσα ἔλερσεν, ἡδύρεν, ἡδύρεν, ἐνεθουσία, ἐξή-  
γηρε, συρεμῖναι, ἐωραῖναι, ἐξήμερον καὶ ἐξην-  
γένεψε πᾶσαν ἀνθρώπων λαίξιν.

Θ' ὠρητάς

Μέρος ὠρῶτον  
 Ἀπορουθία τοῦ ἑσπερινού

Εἰσοδικιὸν τοῦ Ἀρχιερέως

ἦχος β' Δε Ρυθμὸς 4-σημος X

Εἰ εἰς τὸν οὐρανὸν λαοὶ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ

Ἀνοιξαν τὰ ῥεία

ἦχος δ' Δε Ρυθμὸς 4-σημος

Αἱ ῥεῖα αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ











$\epsilon$     $\omega$     $\omega$     $\nu$     $\nu$     $\omega$     $\alpha$     $\alpha$     $\rho$     $\chi$     $\omega$     $\omega$     $\omega$

[illegible]

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913

28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

[illegible][illegible]

٥٦

ἡ δὲ ἀλλο  
 οὐκ ἔστιν ἡ αὐτοῦ

1- Δευτερον  
 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838

א-ת-ב-ג-ד-ה-ו-ז-ח-ט-י-כ-ל-מ-נ-ס-פ-צ-ק-ר-ש-ת-י-ב-ג-ד-ה-ו-ז-ח-ט-י-כ-ל-מ-נ-ס-פ-צ-ק-ר-ש-ת

מ פ צ ק ר ש ת י ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס פ צ ק ר ש ת י ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס פ צ ק ר ש ת

ω ω ω δθ ο ξα σοι μα α τ ε ε ρ α γ α α ρ

$\alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha p$











5:5  
 5:6  
 5:7  
 5:8  
 5:9  
 5:10  
 5:11  
 5:12  
 5:13  
 5:14  
 5:15  
 5:16  
 5:17  
 5:18  
 5:19  
 5:20  
 5:21  
 5:22  
 5:23  
 5:24  
 5:25  
 5:26  
 5:27  
 5:28  
 5:29  
 5:30  
 5:31  
 5:32  
 5:33  
 5:34  
 5:35  
 5:36  
 5:37  
 5:38  
 5:39  
 5:40  
 5:41  
 5:42  
 5:43  
 5:44  
 5:45  
 5:46  
 5:47  
 5:48  
 5:49  
 5:50  
 5:51  
 5:52  
 5:53  
 5:54  
 5:55  
 5:56  
 5:57  
 5:58  
 5:59  
 5:60  
 5:61  
 5:62  
 5:63  
 5:64  
 5:65  
 5:66  
 5:67  
 5:68  
 5:69  
 5:70  
 5:71  
 5:72  
 5:73  
 5:74  
 5:75  
 5:76  
 5:77  
 5:78  
 5:79  
 5:80  
 5:81  
 5:82  
 5:83  
 5:84  
 5:85  
 5:86  
 5:87  
 5:88  
 5:89  
 5:90  
 5:91  
 5:92  
 5:93  
 5:94  
 5:95  
 5:96  
 5:97  
 5:98  
 5:99  
 5:100



ΑΙ ΤΗ ΤΗ ΤΗ ΤΗ

χοι οι οι

# Μαυάριος ἀνὴρ

ἦχος δ' Δι Ρυθμός 2+2

Μ α υ α ρ ι ο ς α α γ η η η ρ ο ς ο υ μ ε ω ο

ρ ε ε ευ θ η εν θ ο υ λ η η η α α ρ ε ε

θ ω ν υ α ι ε ν ο ω ω α α μ α α ρ τ ω ω λ ω ν ο υ ρ ο υ μ

ε ε ε ε ε ε ε μ α ι ε ω ι μ α θ ε ε ε

θ ρ α λ ο ι μ ω ω ω ν ο υ ο υ μ ε ε μ α θ η η

ε ε ε ε ε ε ε α λ λ η λ ο υ ε ε α

Α λ λ η η η η ε ν τ ω ν ο μ ω κ υ ρ ι ε ε ε ο υ ο υ

το θε ε λ η η μ α α α υ τ ο υ ο υ μ α ι ε ν τ ω ν ο

ο μ ω α α υ τ ο υ μ ε λ ε τ η η θ η η η η

μ ε ε ρ α α ς υ α ι ν υ υ μ ι τ ο ς α λ λ η







$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

λν ν ν ν ται αλ λη λου ου ου ε ε ε ε

۱۰۰۰

 $\alpha$ 

وہاں سے آکر آج کل کے حالات

ε θρη η και λα σε ο ο ο ο ε με


ἡ ἀποστολή σου ἡ ἀποστολή σου  
 ἡ ἀποστολή σου ἡ ἀποστολή σου

٢٠٢١

 $\ell \quad \alpha$ 

*(Handwritten signature)*

Παρεστησαν οι οι βααλε ι λη ει ει εις


  
 7n    n    n    ns    yn    ns    uan    oi    a    ap    xo    or    tes

[illegible]

ἡ ἀρετὴ τοῦ κυρίου καὶ  
 κατὰ τοῦ κυρίου καὶ οὐ

κατα του Κυ ρι ε ε ε ου και κατα του ου Χρι ε

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

Α. α ρ ρ η η ξ ω ω μ ε ε ρ ρ τ ο υ ς δ ε ε θ μ ο υ ο υ ο υ ς



α α α αυ των και α φορ ρι ψω ω εεν

α φ η μω ω αν τον ξυ ρο ο ο ον α α αυ

τω αν αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α τοι μων εν ου ρα α νοις ευ γε λα α α

β ε ε ται α αυ τους και ο Κυ ρι ι

ο ο ος ευ μνηστηρι ει ει ει ει

α α αυ του ους αλ λη λου ου ου ου ι α

Τ ο ο ο τε λα λη η βη φορ ος α αυ τους

γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω α αυ

του τα ρα α α ξι α αυ του ους αλ λη

λου ου ου ου ι α

Ε γω ω ω ω δε μα τε στα α θην βα α





αλ λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

αλ λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

Κοι μα νης α αυ του σου εν ρα α θω βι ε δι  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

Και νυ υ υ υ υ υ β α α βι λ η η η ης ου υ  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α

ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α  
 ου λη λου σου ε ε ε α







ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ

ΟΥ ΚΑΙ

Δ  
Σ

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
ω νη η η μου ω ρος Κυ ρι ον ε με ε νρα α

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
ε α και ε ω η η η η η μου ε ε

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
μου ε ε ο ο ο ρου ους α γι ι ι ου

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
ου α αυ του αλ λη λου ου ου ου ι α

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
E γω ω ω ω ε κοι μη η θη ην και

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
υ υ ω νω ω σα ε ξη γε ε ρ θη ν ο τ ι ι

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
Κυ ρι ι ος αν τι λη η φ ε ε ται αι αι

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
αι μου αλ λη λου ου ου ου ι α

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
O ου ου ου ο θη θη η ο ο ο μαι α ω ο

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
μυ ρι α α α δα αν λα α ου ου των

ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΑ  
μυ υ υ κ λω ου γε ω ι τ ι ε θ ε ε ε ε ε





Ρυθμός 3+3

Αὐτὸς ἐστὶν ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ  
 σου σου σου σου εἰς αἰ

ἰῶν· ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ  
 ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

Αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ  
 ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου  
 καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου

Καὶ τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἁγίους  
 καὶ τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἁγίους

καὶ τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἁγίους  
 καὶ τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἁγίους

Αὐτὸς ἐστὶν

μὴν

Αὐτὸς ἐστὶν ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ  
 ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

Αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ  
 ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου  
 καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου

καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου  
 καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου

καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου  
 καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου

καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου  
 καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου

καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου  
 καὶ αἱ ἀγγέλων σου καὶ αἱ ἀγγέλων σου

Αὐτὸς ἐστὶν ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

οἱ οἱ οἱ



# Ἡ εὐχαρίστια

ἤχος α' πα ρυθμός 2+2

Κυ ρι ε ε υε υρα α ξα ωρο ος σε ε  
 η οα μου ο ο ον μου η βα μου ο ο ον  
 μου Κυ υ υ ρι ε ε ε ε Κυ ρι  
 ε ε υε ε υρα ξα ωρο ο ος σε ε  
 η βα μου ο ο ον μου ο ο ον  
 ο ο ο εχες τη φω τη η η η τη ης δε  
 η η σε ω ω ω ω σου εν τω υε υρα  
 γε ται αι με ε ωρο ος σε ε ε ε η βα α  
 μου ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ε ηαι Κυ υ  
 ρι ε  
 Κα τεν θυν θη η η τω η ωρο ο ο σε εν χη η





























١٠٠٠

[illegible]

ἦχος  $\pi$  δ'  $\alpha$   $\rho$   $\theta$   $\mu$   $\sigma$   $2+2$

K ς ς ς ρ ε ε ε ε υε υρα α

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

6α, α υποβερμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Κυ ρι ε ε ε ε ε υ ε υ ρ α ξ α ω ρ ο σ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-1/2}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

[illegible][illegible]

αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 μου ὡς θυμὸς ἀαμα εἰς νω ὡ ὡ εἰς  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 οὐ οὐ οὐ σου οὐ οὐ εἰς ἀαμα εἰς  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 τω ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 εἰς ἀαμα εἰς νω ὡ ὡ εἰς  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 μου εἰς οὐ οὐ σου κυ ὡ ὡ ὡ ὡ  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 εἰς εἰς εἰς

Δογματικὴ Θεολογία

κατ' ἦχον

τῷ ἱερωτάτῳ ἐπισκόπῳ

ἦχος α! πα ρυθμός 3+2

αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 καὶ νω ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ καὶ τοὺς αἰ  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 μην τὴν ἀαμα οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 αὐτὸν ἵνα ἴδωμεν τὸν ἵστον  
 τὴν εἰς ἀαμα ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ











Τῷ Σαββαίῳ ἑσώρας

ἦχος γ' Γα. Ρυθμός 2+2

Και νυ υ υν και α α ει ει ει και εις  
 τους αι ω γας των αι ω ω ω γω ων α  
 μη ην Πω ω ως η η θαυμα α εω  
 μεν τον θε ανδρ ο ο αν σου το πο αν ω αν ε  
 βα α α βη ι ι ι ε ε ων βα α  
 α αν γα αρ α αν δρο ο ος μη δε ξα  
 με ε ε γη θα γα α ηω με ε ε  
 ηε ες α θα το θα υι υι ο ο ον  
 ε εν βα αρ ηι τον πο αν ω ω γω ων  
 ε εν θα α προς γεν γη θε ε εν τα α α  
 μη η η το ο ο θα α μη θα





τους αιωνας των αιωνων αααααα  
 Ο δε αεθεσ οωαααααααααααααααα  
 Δαααααααααααααααααααααααααααα  
 σου αααααααααααααααααααααααααααα  
 μεγαλη εις αααααααααααααααααααααα  
 τι αααααααααααααααααααααααααααα  
 ι ιδδααααααααααααααααααααααααααα  
 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε  
 ααααααααααααααααααααααααααααααα  
 τωρ εμ σου εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε  
 βαααααααααααααααααααααααααααααα  
 ι ι γαααααααααααααααααααααααααααα





τῷ λαλαίῳ ἰωάννῃ  
ἦχος ᾠα' πα ρυθμός 2+2

Και νυ υ υ υν και α α ει και ης τους  
αι ω ω ω ω ρας των αι ω ω  
ω ρω ων α α μην εν τη ε ρυ υ  
θρα θα λα α α αβεν της α ω η ρο ο  
γα α μου υ ρυ υ υ ης η κω ω ων  
δι ε ε γρα α α η ω ο ο ε  
ε ηη ηω υ υ ης δι αι ρε ε ε ε ε  
τη ης του υ υ υ ρα α ρος  
θα δε ε γα α βρε ηλ υ ω η ρε ε  
τη ης του θα α α αυ μα α α ρος  
το ο ο ε ε του υ υ θο ο ο





αἱ ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

τῷ σαββάτῳ ἐν ἑσπέρᾳ

ἡχος ᾠδῆς πρὸς ῥυθμὸς 2/2

καὶ νῦν ὑψώθητε καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν

καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων  
καὶ αἱ ψυχὰς αὐτῶν



*(The page contains faint bleed-through from the reverse side, which appears to be Greek or Latin script.)*







τῷ ἑαλβαίτῳ ἐκωεῖρας

ἄλλος ἢ δὲ καὶ Ρουμὸς 2+2

$K_{\alpha_1} \quad v v \quad u \quad v v \quad u \alpha_1 \quad \alpha \quad \alpha \quad s_1 \quad s_1 \quad s_1 \quad \beta \quad u \alpha_1 \quad s_1 \quad s_1 \quad s_1 \quad s_1$

[illegible]

0 βα γλ ι λ ε ευ στ ω ρ ου πα ρω ρ

41 λα α α α α ανθρωποι ε ε αν  
 ε

[illegible]

2020 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050

[illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ

ω ε ε ε ε ψ η η κ λ ο θ ο σ η τ ο ρ ε τ α ι

[illegible]



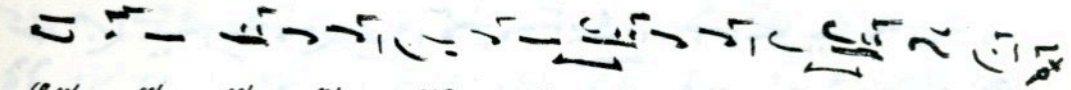
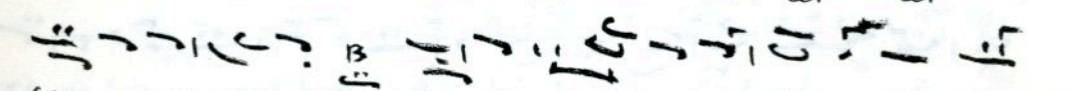
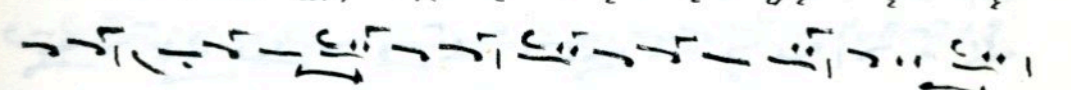
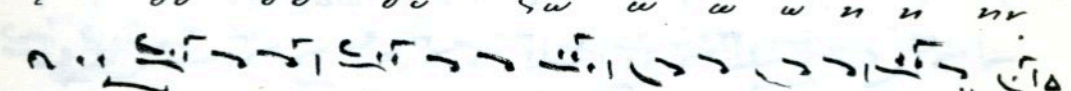
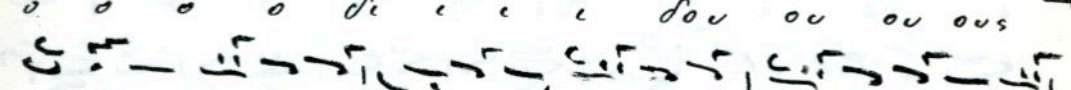
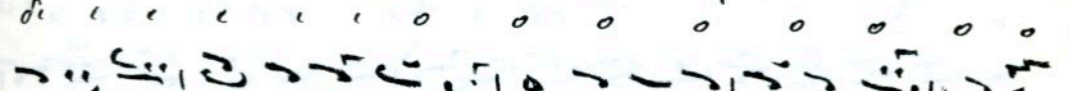
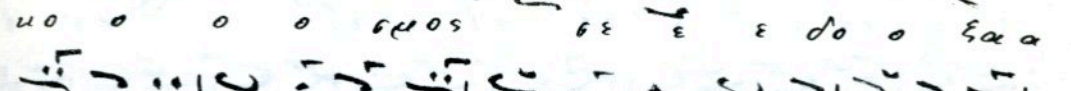
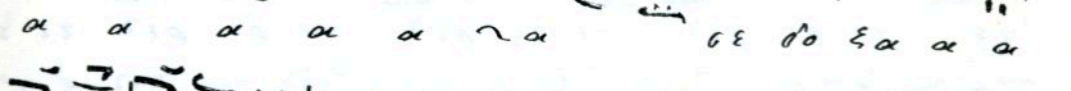


Ἑωλιόχνης ὕμνος  
 μέγας ἀρχαῖον  
 ὕμνος β. Δ. Ρυθμός 3+2

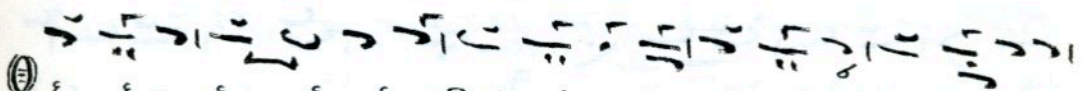
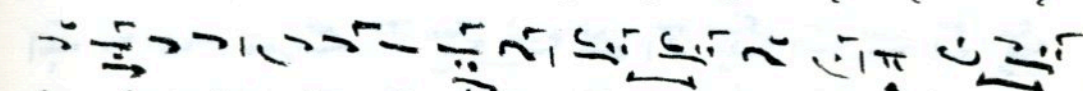
Handwritten musical notation with Greek letters and numbers. The notation is written in a stylized, cursive script. The Greek letters used include α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω, and the numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.





  
 ω ω ω ω ναί αι αι αις αι αι  
  
 βι ι ι αι αις γι ε ε ε θ ε ε ε  
  
 ε ου ου ου ζω ω ω ω η η η η  
  
 ο ο ο ο δι ι ι ι δοι ου ου ους  
  
 δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 υ ο ο ο ο ρος ε ε ε ο ο ε α α  
  
 α α α α α α ε ε ο ο ε α α α  
  
 ε η η η

Ἄρτο υ λα γία  
 θιοτόμιε Παρθένε ὁμοταίηχον  
 ἦχος α! πα. Ρυθμός 2+2

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι















[illegible]

Handwritten musical notation in a single system, consisting of ten staves. Each staff contains a line of Greek text with musical notes and rhythmic symbols (numbers 1, 2, 3, 4) written below the text. The notation is written in a cursive, historical style. The text appears to be a liturgical or musical setting, possibly from a Greek manuscript. The first staff begins with the word "Καὶ" (Kai) and the second staff with "αἱ" (ai). The notation includes various rhythmic values indicated by numbers 1, 2, 3, and 4, which are placed below the text. The script is a cursive form of Greek, likely from the 16th or 17th century. The page is numbered 57 in the top right corner.



[illegible]

اجماعتی است از ایشان که در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

و در این راه...

































[illegible]





























Handwritten musical notation on ten staves, featuring Greek letters (alpha, lambda, epsilon, gamma, omega) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) interspersed with the notes.

α α μα α α α αρ τω ω ω ω  
 ω ω ω ω τω ω α α μα α α αρ τω ω ω  
 ω ω λω και φαρι ε βα ε ε μη η ης υ  
 ω ω ο ορι ε ε ω ως ρυ υ υ υ  
 υ υ και αι αι ρυ και αι με  
 ως μο ο νο ος ε ε ε ευ θω λα α αγ  
 χρ ο ος

Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

ἤχος βαρύς Γα Ρυθ. 3+3

το ο υ ο ον α α α ω ε ε ε λω ω  
 ω ω να φυ τε ε ε ε ευ βα λα α α  
 ας και τους ε ερ γα α α α α α λα  
 α α α α α α τας να α λ ε ε



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



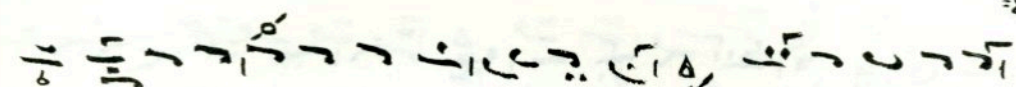
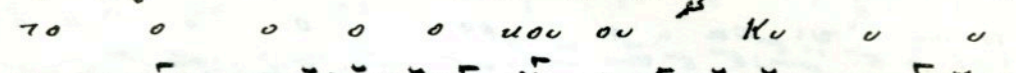






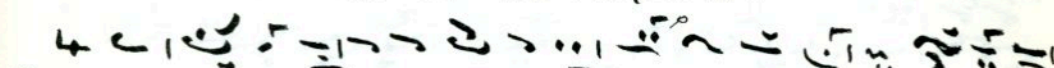
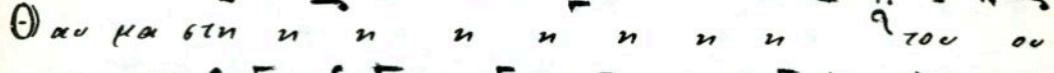


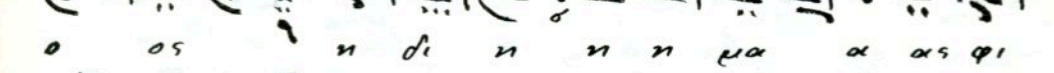
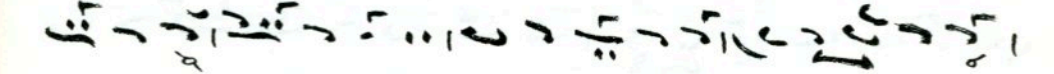





Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs.

  
 το ο ο ο ο μου ου Κυ ο ο  
  
 ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ξα α δο ξα βοι οι

Τῇ ε' Κυριακῇ τῶν ἡμερῶν

ἤχος α' Κε Ρυθμός 2<sup>ος</sup>

  
 (Θ) αυ μα βτη η η η η η η η του ου  
  
 ου ιω τη η η η η η η ρο  
  
 ο ος η δι η η η μα α α φι  
  
 λα α α α α α α αν  
  
 θρω ω ω ω ω ω ω ος  
  
 γρω ω ω ω ω ω ω η  
  
 τω ων με ε ελ λο ο ο ο ον  
  
 των λα λα αρ τη η ην γρω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ι ι























Αὐτὸς ὁ Κύριός ἐστις ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

Προσόμοια ἀρχαί

ἦχος β'. Δι' ῥυθμὸς 3+3

Ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Θεὸς ὁ υἱὸς ὁ Θεὸς ὁ Ἅγιος

Ναι ὦ ἀνθρώπων ὁδοὶ ἡσυχίας

καὶ ὁ Θεὸς ὁ υἱὸς ὁ Θεὸς ὁ Ἅγιος

αὐτὸς ὁ Κύριός ἐστις ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ















Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical strokes with flags) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) arranged in a structured, repeating pattern. The symbols are written in a cursive, handwritten style. The page is numbered '13' in the bottom right corner.

Αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

Τῇ Δεξιᾷ ἰσχυρὰς οὐλὸς

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

Τῇ Ἀριστερᾷ ἰσχυρὰς οὐλὸς

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ἕτερον σύμβολον ἐκμολογιόν

ἦχος π' δ' Νη ρυθ. 1+1

ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Πατὴρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν



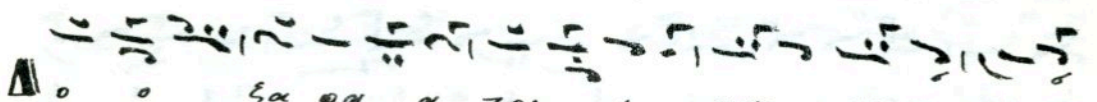


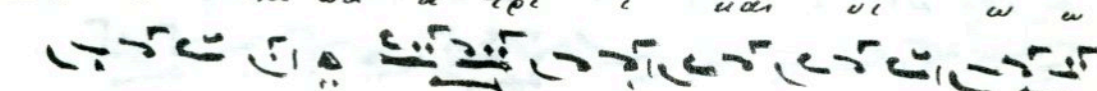
Τρωάριον ἡς Κασσιανῆς

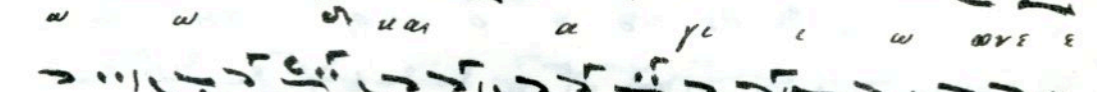
μεγιστὴν ὑπό Τρ. Γεωργιάδου κατὰ μέτρην Π. Λαμναδαρίου.

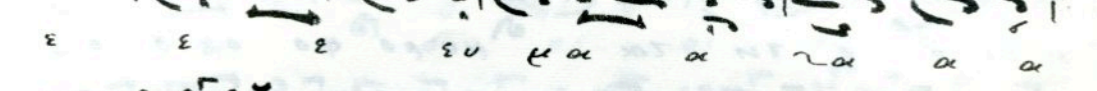
ἦχος Ἀ δ' ἦν Ρυθ. 3+2

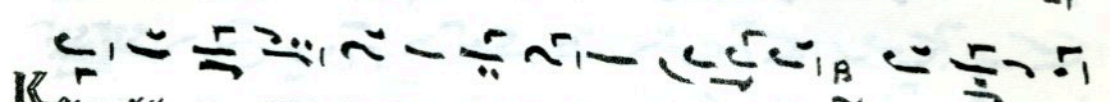
~~~~~

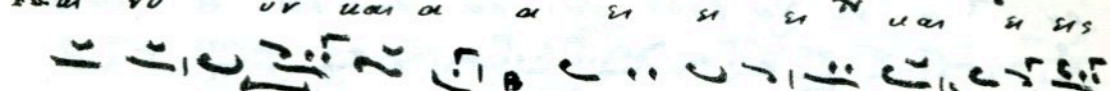

  
 ξ α α α α τ ρ ι ι και υ ι ω ω

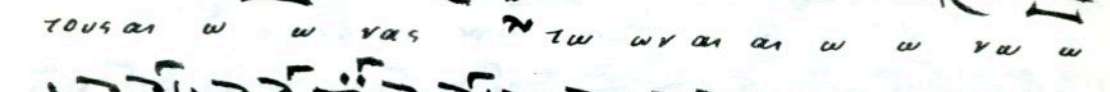

  
 ω ω και α γ ι ω ω ε ε

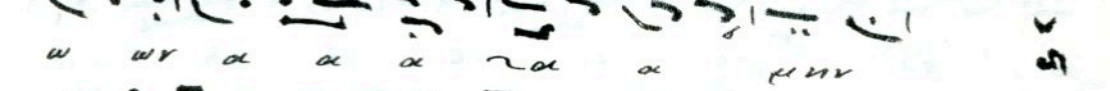

  
 ε ε ε ε υ μα α α α α α α

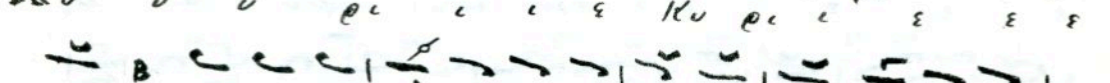

  
 τ ι ι ι

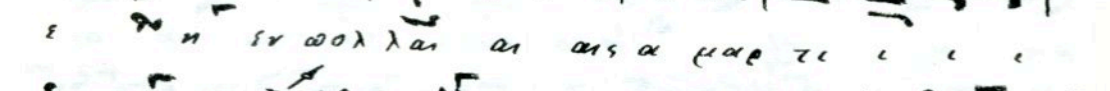

  
 και υ υ υ και α α ε ι ε ι και η ε ε

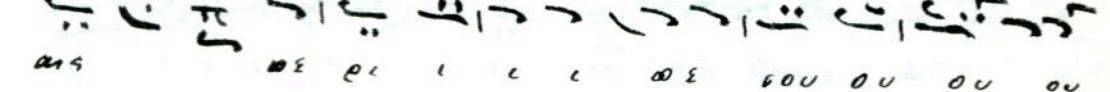

  
 του ε α ι ω ω ν α ε τ ω ω ν α ι α ι ω ω ν α ω


  
 ω ω α α α α α α α α α α


  
 και υ υ υ ρ ι ι ι ε και ρ ι ι ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 α ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 α ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed throughout the text. The notation is written in a cursive style, typical of medieval manuscripts. The page is numbered 104 in the top left corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, with various fields and markings. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a form with various fields and markings, possibly a receipt or a record. The text is written in a cursive script, likely a form or document, with various fields and markings. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a form with various fields and markings, possibly a receipt or a record.









Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in black ink on aged paper.

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...



Εἰς τὸν Ν. 15179α

ἡχος π δ' ηη = Ρυθμός 2+2

Handwritten musical notation on a page with a large, stylized initial 'D' in the top left corner. The notation consists of several staves of music, each with a series of notes and rests. The notes are written in a cursive, handwritten style, and the rests are indicated by horizontal lines. The page is numbered '103' in the top right corner.



































αλ λη λου ου ι ι α

ξ α α θ ο ι ο θ ε ε ο ς

αλ λη λου ου ι ι α

αλ λη λου ου ι ι α

ου ου ι ι ι ι α

θ ο ι ο θ ε ε ο ς

ἡ τέτρα γύντομα

ἦχος π' Α' Ρυθ. 1+1

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε

δε δα ξον με τα

δε και ω μα τα α σου

του ου θα ναι του

δε σω τηρ την ε χυ αη μα θε λο ον τα

και ουκ εστιν αυτη τον αδαμ εγεννησαντα

και εστιν αυτη τον αδαμ εγεννησαντα

**T** και ταυτην ορατωσαντες οι δαυειδ

ω μαθηται και οι ιεροσολιμιται

ωτων εν τω παλαιω γεγραμμενο

και οτι ο υιος του ανθρωπου

ταυτην ορατωσαντες οι δαυειδ

και οτι ο υιος του ανθρωπου

**E** και ο υιος του ανθρωπου

και ο υιος του ανθρωπου

και ο υιος του ανθρωπου

και ο υιος του ανθρωπου



αγγελοσ και τι τι ωε θρηγου ο και ρος ωε ωαν

— — — — —

— — — — —

ται μη κλαις τς την α να βτα βιν δε α ωο

— — — — —

βτο λοις τι ωα τς

— — — — —

**M** υ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων ελ

— — — — —

θου και ωρο ος το μην μα σου δω τερ

— — — — —

ε τη χουν το αγ γε σ λου τρα γως ρος αυ

— — — — —

τα ας φθεγ γο με νου τι με τα νε κρων τον

— — — — —

ζωων τα λο γι σε θε ως θε ος γαρ ε ξα

— — — — —

νε ε βτη του μην μα τος

— — — — —

**Δ** ο ξα ωα τρι ι και υι ω και α γε ω

— — — — —

ωγευμα τι προ ο εμυ γου μεν ωα τς ρα

— — — — —

και τον του ου του υι ο ον τς και το α α

— — — — —  
 γι ον ωρε ευ μα τη ην α γε αν τει

— — — — —  
 α θα εν με α α τη ου ει ι α εν τος

— — — — —  
 σε θα φημ υρα τον τος το α α γε ος α γε

— — — — —  
 ος α γε ος ει λευ υ ρι ι ε

**K** — — — — —  
 αι γυ υν και α ει και εις τους αι ω ρας

— — — — —  
 των αι ω ρων α μην ζω ω ο ο ο

— — — — —  
 την τε μου θα ε λυ τρω σω παρ θε ε γε

— — — — —  
 τον α θα αμ α μαρ τι ι ας χα αρ μο

— — — — —  
 τη ην δε τη ευ α αν τι λυ υ ωης παρ ε

— — — — —  
 εχες ρου εαν τα ζω ης ι θυ γε παρ ταυτην

— — — — —  
 δε ο ευ σου παρ κω θης θε ος και ανθρωπος

— — — — —  
 α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη λου

**A** λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη λου



ι α δο ξα σοι ο θε ος τό τρίτον

Α λ λ η λου ι α α λ λ η λου ι α α α λ λ η

λου ι α δο ξα σοι ο θε ος Ρυθ. 2+2

ο ο ο ο ος

### Αντίφωνα

ἦχος δ' βου Ρυθμός 2+2

Εἰ ν ε σ τ η τ ο ο ο ος μου ω ο λ λ α α

α α ω ο λ ε ε μ η η μ ε ω α α α θ η

α λ λ α υ τ ο ος α α α ν τ ι ι λ α α β ο υ ου

ου ου ου και ω ω ω ω ω ον

ω ω τ η η η ρ μου ου

ο ι μ ι σοι ου ουν τ ε ες ες ω ν αι αι

ε χ υ υ ρ θ η η τ ε ε ε α ω ο του Κυ

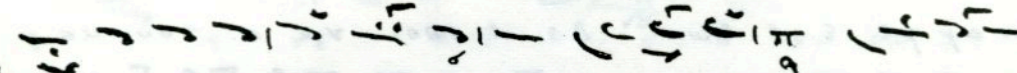






Πολυέλεος

ἦχος π' α' παρὰ ρυθμὸς 2+2

  
 Α ο ο γο ον α γα α θο ο ον α α αλ  
 λη η λου ε ε α ε ξ η θ ε ν  
 ξ α α το η η α θ ο ε ε α α ο ο ο ο ο ο  
 λο γον α α γα α θο ο ο ον χα α α α  
 θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 μη η τηρ χρι στου ου ου του θε ε ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 λη η λου ε ε ε α  
 ε ε ε ε γω ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 γα α μου τω ω ω βα α ο ε ε λη



Βασιλεὺς ἡμετέρος  
 εἰ εἰ χαίρει

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι  
 τῶν ἀγγέλων ἐξ ἡμῶν

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι  
 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι  
 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι

ὡς ἡμεῖς ὅτι  
 ἡμεῖς ὅτι















































Αὐτὸς ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
 α ω μ ε ε α ω μ α





[illegible]













[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠

٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠

٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠

٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠

٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠

٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠

٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠

٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠

٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠

١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠

١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠

١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠

١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠

١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠

١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠

١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠

١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠

١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠

٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠

٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠

٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠

٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠

٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠

٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠

٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠

٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠

٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠

٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠

٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠

٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠

٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠

٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠

٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠

٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠

٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠

٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠

٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠

٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠

٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠

٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠

٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠

٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠

٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠

٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠

٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠

٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠

٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠

٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠

٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠

٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤

۱ ۴ ۳ ۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

[illegible]

$\alpha\beta\gamma$

00   00   00   00   00   00   00  
 00   00   00   00   00   00   00

Η... ..  
 ου α αλ λη η λου ου ου

۱- در کتاب

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical strokes with flags) and letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) arranged in a grid-like pattern. The symbols are written in a cursive, flowing style, and the letters are written in a more formal, blocky style. The page is numbered 100 in the bottom right corner.







[illegible]

۶۷

تاریخ ۱۳۰۲

$\mathbb{K}_{a_1} \quad v \quad v \quad vv \quad ua_1 \quad a \quad a \quad e_1 \quad e_1 \quad e_1 \quad ua_1 \quad a_1$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$\omega$     $\nu\omega$     $\omega\nu$     $\alpha$     $\alpha$     $\mu\nu$     $A$     $\mu\alpha\rho$     $\tau\omega$     $\lambda\omega$     $\omega$     $\omega\nu$

3 3 2 0x 309 000 515 130 21 21 3 3 30 502

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{11} \quad \frac{1}{12} \quad \frac{1}{13} \quad \frac{1}{14} \quad \frac{1}{15} \quad \frac{1}{16} \quad \frac{1}{17} \quad \frac{1}{18} \quad \frac{1}{19} \quad \frac{1}{20}$

*(Handwritten signature)*

۱۰ ۱۰۰ ۵ ۷ ۷ ۷ ۳ ۳ ۶ ۱۰ ۱۱ ۶۰۱  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

500 002  
 425  
 578 70 70 107 11 578 70 70 70 70

ὁ υἱοὺς ἀγαπᾷ τοὺς ἐκ τῆς ἀγάπης  
 οὐ υἱοὺς μνο οὐλο you ου ου our τα α

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$









Καταβασίαι

ἤχος δ' βου. Ρυθμός 3+3

Α νοι ξω το ετο μα μου  
 και ωληρωθη η η η η η ε ε ται ωνε ευ  
 και α το ο ος και λο ο γον ε ε  
 ρε ευ ξο ο και αι τη η θαι αι ε ε λ ε  
 ρε μη η τρε ε ε και ο φθη η  
 η η εο ο ο ο και φαιδρω ω ω ως ωα α  
 νη η γυ υ ρε ε ζω ων και αι α  
 σω γη η θο ο με ε νος ται α  
 ει αυ τη ης ται αι θαι αυ ηαι αι ται αι α  
 τους σου ους υ υ μνο λο ο γου ους θε ε ε  
 ο το ο ο ο ο ε ε ε ε ως ζω ω

















Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation includes Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) used as note values or accidentals. The manuscript is written in ink on aged paper.

















αὐτὰρ ἔπειτα καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 ἀλλὰ καὶ τὸν ἄλλο καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν

αὐτὰρ ἔπειτα καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 ἀλλὰ καὶ τὸν ἄλλο καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 αὐτὰρ ἔπειτα καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 ἀλλὰ καὶ τὸν ἄλλο καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 αὐτὰρ ἔπειτα καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 ἀλλὰ καὶ τὸν ἄλλο καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 αὐτὰρ ἔπειτα καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν  
 ἀλλὰ καὶ τὸν ἄλλο καὶ τὸν ἄλλο  
 μνηστῆρας τῶν πατρὶς εὐωνοῦται αἰετῶν





αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 ωρὸ σου σου οὐν τῆς α αὐ το ον ὁς ε με

ῥ. 2+2 ρυθ. 2+2  
 γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου  
 ε ε ε εν ἑλερος εἰρμός. ἦχος πλ. η.  
 ρυθμός 3+3

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 ρι α βω ω ε ε ω ω ω ω του ξυ υ

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 υ υ λου ου ου τω γε ε νη η ωρὸς γε ε

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 νο ο ο ο με ε νος θα γα το ο ος ρι

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 α βτα αυ ρου και τη η η ηρ η ται α

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 ηη η με ο ο ον της γαρ ωρὸς μη το

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 ρος η η ωα γ γε ε νης μα τα α

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 ραι ρι α λε ε λυ υ ται αι αι

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 θλα βτω της αι γη η ης θς ο ο μη η

αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ αὐτὸν ἀγαπᾷ  
 το ο ρος ην ωα αι βαι αι αι δυ υ ναι α

α α μ η ς τ ω ν ο υ ρ α ν ω ω ω ν μ ε ε  
 Ρυθ. 3+3  
 γ α λ υ υ υ υ ν ο υ ο υ ο υ  
 ε ε ε ε ε

ἦχος α! πα Ρυθμός 3+3

Η ε ω σ η μ η λ μ ε ε ε ε γ η τ η θ η η α α  
 ο ο ο ο ξ η η ι ε ρ α υ α ι ε υ μ λ ε η η ς  
 ω α α ρ θ ε ε γ ε μ ν η μ η ο υ ο  
 ω α α ν τ α ς ε υ γ η γ α γ ε ε τ ο  
 ο ο ε ε υ φ ρ ο ο υ υ ν η η ν τ ο υ ο υ ς ω ε ε σ τ ο υ ο  
 ο υ ς ε ξ α ρ χ ο υ ο υ ο η η ς θ α α ρ ε  
 α μ μ ε τ α α χ ο ο ρ ω ω ν μ α τ υ η  
 ω α α α γ ω ω ω ω ν τ ω β ω ω ω ω ω











... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...

... ان سے تیرا ایک ... تیرا ایک ...  
... 12 ...





١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

Α. 2 του μεν εσ λο του μεν ωρσ ου του με εε τον

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Κυ ν ρι ι ον 5 φλο ο ο ο γα δρο

[illegible]

66 400 600 0 0 60 1 1 1 00 00 00

۱. درجہ اولیٰ ۲. درجہ ثانی ۳. درجہ ثالث ۴. درجہ رابع ۵. درجہ خامس

δὲν ἔστι βίσις δὲ καὶ αὐτὰ ἀλλ' ἔστι γὰρ οὐ

۱۰۱ - کربلا، کربلا، کربلا

Ε Ε Θ Σ Ο Λ Ε Ε ΑΥ Γ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

00 00 00 00 0 0 0 0 000 600 0

١٠ - جـ ر - جـ ر - جـ ر - جـ ر - جـ ر

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

د د ت ا ر م ی ر ک ی ج ی

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

to o o o uor upho par ba ra a a a

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

του ου και ζω ω ην τ' ελθω στα α του ου

[illegible]

601 22 7015 11 5 5 1 0000 00 62 2 2









Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves of music, each beginning with a clef (likely a soprano or alto clef) and a key signature (one sharp, F#). The notes are written in a stylized, cursive script. The page is numbered '11' in the top right corner. The handwriting is in a historical style, possibly from the 18th or 19th century.







۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible]
$$1, 2, 3, \dots, n-1, n, n+1, \dots, 2n-1, 2n$$

$\mu_{iv} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

$\frac{1}{\gamma} \frac{d\gamma}{dt} = \frac{1}{\gamma} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}} \right) = \frac{1}{\gamma} \frac{1}{2} \frac{2\beta}{1 - \beta^2} \frac{d\beta}{dt} = \frac{\beta}{1 - \beta^2} \frac{d\beta}{dt}$

٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

σου ειν δε φι λα α α αν θρω π

ان تاتت اذ ذب

$w$                    $\omega \varepsilon$

Σωλα αγ χραν Ι ι ω ω ναι εμ βρυ

[illegible]

α ρ α λ ο θ η ρ  
 α ρ α λ ο θ η ρ

[illegible]

$\frac{1}{\rho} \left( \frac{\partial p}{\partial x} + \frac{\partial p}{\partial y} + \frac{\partial p}{\partial z} \right) = -g$









1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...





١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

[illegible]

4 7 8 per

Πίθος γ' και Ρυθμός 3+3

۲۰  
 ۱۰۰۰ ۰۲ ۶۰ ۶۶ ۶۷ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

X E E p 60v a 6v v6 60 70 uov

۱۔ ریلوے  
۲۔ پٹرول  
۳۔ گیس  
۴۔ بجلی

Ε 3 Ε 9 50 20 11 100 Ε

۳ ۳۲ ۰ ۰۰۰ - ۳ ۳۰ ۳۷ ۰۰۰ ۳۰۰

$\varepsilon \quad 32 \quad 0 \quad 00 \quad \varepsilon \quad 30 \vee 3 \lambda \quad 00 \quad 30$

[illegible]

3 7 w 6 5 4 3 2 1 0 5 4 3 2 1 0

[illegible]

3 32 22 3 3 22 22 3 3

[illegible]

$\xi$        $\rho\omega$        $A\xi$        $\xi v$        $v$        $v$        $\Sigma v$        $w$        $\lambda a$

ایک درجہ ارتقا سے تھیں۔

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

...

[illegible]

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{11} \quad \frac{1}{12} \quad \frac{1}{13} \quad \frac{1}{14} \quad \frac{1}{15} \quad \frac{1}{16} \quad \frac{1}{17} \quad \frac{1}{18} \quad \frac{1}{19} \quad \frac{1}{20}$

11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-10























Πενήντατος ψαλμός

ἦχος γ' Γα Ρυθμός 1+1 μετ' ἐξαιρέσεων

Α μην ε λε η μων ε λε η ρον με ο θε ο  
 ος και τα το με γα ε λε ο ος ρον και κα  
 τα το ωλη θος των οι κτιρω αν ρον ε ξα λει φον  
 το α νο μη και ρον

Ε ωι ωλη ον ωλυ ρον με α ωσ της α νο με ας  
 μου και α ωσ της α μαρ τι ας μου α θα ρι  
 ρον με

Θ τι την α νο με αν μου ε γω γε νω γε  
 και η α μαρ τι α μου ε νω ωι ο ον μου ε  
 τι α ωαν ρος

Σ οι μο νω η μαρ τον και το ωσ νη ρον ε νω ωι

Handwritten notes at the bottom of the page:

0 or 600 e 100 n 800  
0 000000000

— — — — —  
και ω θης εν τοις λο γοις σου και xi ω θης εν τω

جہازیں، گاڑیاں، ریل گاڑیاں

при ве бѣахъ ге

$\delta$ ου γαρ εν α νο με αις ου νε λη φθηνε

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

١٠٠

μη τῆς μου

α β γ δ ε ζ

α ὁν λαί καὶ τοὶ κερυ αὐτοῦ τῆς ἐξουσίας

600 ε 0η λω θαλς μοι

1.  $\delta\alpha\lambda\lambda\theta\alpha\alpha$

ar n ya a a a on n fas

τα α δη λα και τα που υ φε ε ε ε



α α της σο φι ας σου

δη ν ν λω σας μοι σι

Ραν τι η ης με υς ω σω και κα θα ρι εθι

σο και ωλν νη ης με και υ σω ρ χι

ο να λεν και θη η σο ο και

Α μου τι ης μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ γην α γαλ λι α σον ται ο εσε

α τς τω ων νω με νω

Α ω στρε φον το ωρ ωω ωον σου α ω στων α

καρ τι ων μου και ωα σας τας α νο με ας

μου ε φα λει φον


Καε δε αν κα θα ραν ητι σον εν ε μοι ο θε

— — | — | — | — | — | — | — | — | — |

of was were for us by her in good for all of

1000 015 102 00 101

७५


  
 Μ η α ω ρ ρ ι ψ η ε μ ε α ω ο ο του ω ο ω ω ω ω ω

600 και το ωρεο κα βου το α γι ον μη αν τα

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

22

Α ω ο ρ ο ς μ ο ι τ η ν α γ α λ λ ι α σ ι ν τ ο υ θ ω τ η

[illegible]

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

三

$\Delta$  | πα α εω α το μου τας ο σου ου ναυ α δε

١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠  
 ١١٠٠ ١٢٠٠ ١٣٠٠ ١٤٠٠ ١٥٠٠ ١٦٠٠ ١٧٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠

22

[illegible]

— — | — — | — — | — — | — — | — — | — — | — —

α ε τ α ρ η α λ γ α μ ο υ α ρ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



γλωσσαι σου την δι και ο θυ υ γη ην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου αι νοι οι ξης μου το

στο μα μου αι γαγγ γε λη την αι γε βιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ ει αν ε ε ε θυ και

αν ο λο και τω και τα ου ου θυ μη βης

Θ υ ε α τω θε ω ω εν μα θυ τε τρι με ε

γον μα θυ αν θυ τε τρι με ε γη και τε τα

ω η γω με γην ο θε ου ε σου δε

γω ες

Α γα α α θυ γον Κυ ρι ε εν τη εν δο

μι α σου την ει ων και οι ου δο μη θη τω τα

τει χη Ι ε ρου και λη





και νυ υ υν και α α ει ει ει  
 και αι ει εις τους αι ω ω ρα ας  
 τω ων αι ω ω ω νω ων α ει ην  
 ται αις τη ης θε ο ο ο ο ο ου ορε  
 ελαι φον τα ωλη η θη  
 ω ων εγ κλη και α α α  
 α των  
 ελαι φον το ο α νο ο αη  
 και α μου ο A ρα στας ο ο I  
 η η ους α ω του τα α α ου ου  
 η α θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω







[illegible]

φ1 α5 60v ε δ1 λω 6α α5 ε 01

١٧٢٠

του ου γαρ α α λη θει ει α α

جاء في نسخة أخرى من كتابه

ar n ya a a a an n n gas ? ta

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

α α οη λα και τα κρυ ν γε ι ε

$\alpha$      $\alpha$      $\gamma$ HS GO     $\phi$ L     $\epsilon$      $\alpha$      $\alpha$ S GOV     $\Sigma$      $d_n$

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$\lambda w$   $oa$   $a$   $a$   $as$   $foi$   $oi$   $oi$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

και ο λυ νσις εις και ο ωερ χι ο και λευ

25

$\theta_n$  и до макс

και τις εις μοι α γαλ λι αι εις και ευ φρ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}$

[illegible]

P5

α γ α ε β δ μ ν ω π ρ σ τ λ κ ι η θ ζ δ γ β α

Δ = 6



Α πο στες φον το πορ εω πορ σου α πο των α  
μαρ τι ω νν μου και πα αι σαρτας α το

μι ας μου ε ξα α λη φον

ff

Καρ δι αν και θα παν ητι τον εν ε

μοι ο θε ος και ανενμα εν θε ε

ff

και νι τον εν τοις εχ και α τοις μου

Μ η α πορ ρι φης με α πο του πορ εω πορ

σου και το ανενμα τον α λη ον μη

ff

αν ται γε λης α πο ε μου

Α πο ρος μοι την α γαλ λη α εις του εω τη

ρι ον σου και ανενμα τ η ελ η

ff

ε η α ο ε ος ον με





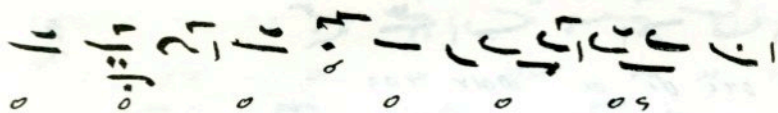


Ρυθμός 2+2

60ν με ο θε ος  
 0 0 0 ξα θα τρι ι ι και αι  
 υι υι ω η αι α γε ι ω ωνευ  
 και τι ι ι ταις τω αν α α ωο  
 6το ο λων ωρε σθαι η η η αις  
 ε λ ε η η η η αις  
 αι λει φο ον ται ωλη η η η η  
 θη τωρ ε ηω ω ω ω  
 ηλη αι αι αι αι των  
 και τυ υ υ υν και αι αι αι  
 και εις τους αι ω ω ω ω νας  
 των αι ω ω ω ω ων αι μην ην ταις






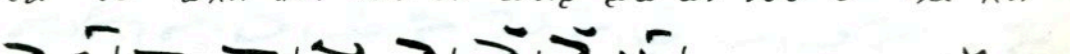









5 0 3 2 0 5

ἦχος ἡ δ' Νη. Ρυθ. 141 μετ' ἐξαφύσεων

~~~~~

**A**   
 μην ε λ ε η κων ε λ ε η σον με ο θε  
  
 05 και τα το με γα ε λ ε 05 σου και κα  
  
 ται το ωλη θος των οι κτιρ μεων σου ε ξα λει  
  
 φον το α το μη μα μου

**E**   
 01 ωλη εν ωλυ τον με α ωω της α το  
  
 μι ας μου και α ωω της α μαρ τι ας μου και  
  
 θα ρι σου με

**0**   
 0 τι την α το με αν μου ε γω γι νω  
  
 βνω και η α μαρ τι α μου ε γω ωι





η γα α α ωη η η σας τα  
α α α θη η λα και τα ηρ υ  
φρ ι ι α της οφ ι α αις  
σου ε θη λω βα α αις μοι οι  
P αν τι η εις εις υ ε ω ω και κα θα ρι ρη ο  
και α λυ νη η εις εις και υ ω ε ρ χι  
ο να λευ και η οφ και  
A μου τι εις μοι α γαλ λι α εις και ευ φρ  
ου υ νην α γαλ λι α α ορ ται ο  
ε ελ μα ηω ηλ ελ α ελ ελ ελ ελ  
τα  
A ω ο ερε φον το ω ο ο ω ον σου α









**A** γα α θυ ρον Κυ ρ ει ε εν τη ευ δο

υε α σου την ζι ων και οι υο δο μη

θη η τω ται τε χει ε ρου ραι λημ

**T** ο ο τε ευ δο μη σης θυ ρι αν θι και ο ευ

νης α γα ρο ραν και ο λο παν τω μα τα

**T** ο ο τε α ροι οι σου ριν ε ωι το θυ

ρι α ρτη ρι ον σου μο ρχους και ε λε η

ρυνος 242  
σου με ο θε ος

**A** ο ο ο ξα πα τρι ε και υι υι

ω και α γε ω ωρε ευ μα α α

ται αις τω ων Α ω ο

στο ο λων ωρε ρθη αι αις ε λε η η





ΚΕ ΕΝ ΤΗ ΜΙΝ ΤΗΝ ΑΙ Ω Ω ΝΙ Ι Ο ΟΝ  
 Ω Ω Η ΗΝ ΜΑΙ ΕΓΓΑ Ε Ε Λ Ε Ε  
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

# Τα' του Τριηδίου

ἤχος γ' Γα ~ Πα. Ρυθμός 2/2

ΤΗΣ ΜΕ ΤΑ ΥΟΙ ΟΙ ΟΙ Α ΑΣ Α ΥΟΙ ΟΙ  
 ΕΩΝ ΜΟΙ ΘΟΥ Ν ΛΑΣ ΖΩ Ω Ο ΘΟ Ο  
 Ο Ο ΤΑ Α ΟΡ ΘΕΙ ΛΕΙ ΓΑ ΑΡ ΤΟ  
 ΘΥΣ ΕΥ ΜΑ ΜΟΥ ΘΕΟΣ ΓΑ ΟΝ ΤΟ ΟΥ Α Α  
 Α ΓΕ Ο Ο ΟΥ ΟΥ ΓΑ Ο Ο Ο  
 ΨΕ Ε ΘΑΥ ΤΟΥ Ω ΜΑ ΤΟ Ο Ο Ο  
 Ο Ο ΛΟΓ Ε ΩΙ ΜΥ ΙΩ Ε Ε

























1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



























Handwritten musical notation with Greek letters and numbers. The notation is arranged in several lines, with Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) interspersed with the musical notes. The notation is written in a cursive style, typical of handwritten musical manuscripts.

ἦχος π' Νη. Ρυθμός 2+2

Handwritten musical notation with Greek letters and numbers. The notation is arranged in several lines, with Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) interspersed with the musical notes. The notation is written in a cursive style, typical of handwritten musical manuscripts.

[illegible]









και ζωτη ηρ τω ων φυ χω ω ω ω  
 η η τω ων φυ χω ων η η χω ω ω

ἑωθενόν β.

ἦχος β' δλ. Ρυθμός 2+2

ο ο ο ξα ωα τρι και νε νε  
 ω και α γε ω ωρε ευ και α  
 με τα ευ ρων ωρο σελ  
 σου ου ου και ας τους ωρε ρι την  
 μα ρι α α αμ ν και σε  
 και ρι α α α και ρι α α ω  
 σου με ε ε καις ωω ε ε  
 ε ε ε ε καις ωω ε ε

























١٠٠٠

μα β γ α α

ἑωθινόν Ε!

Ἰχθὺς ἡ α! πα. Ρυθμός 2+2

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a single staff with a treble clef. The notation consists of a series of notes and rests, with some notes marked with a 'V' (likely indicating a vocal line). The page is numbered '11' in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark on a light-colored paper.























Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and includes various diacritical marks. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a commentary or a letter. The handwriting is clear and legible.























Handwritten musical notation on a page with Greek text. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and neumes (curved lines with dots) arranged in staves. The Greek text is written in a cursive script, often with large initial letters. The text appears to be a liturgical or religious song, possibly a psalm or a hymn. The page is numbered 289 in the top right corner.

Handwritten musical notation and Greek text, likely a liturgical or religious song. The notation includes rhythmic symbols and neumes. The text is written in a cursive script, often with large initial letters. The page is numbered 289 in the top right corner.











Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical strokes with flags) and letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) arranged in a grid-like pattern. The page is numbered 32 in the top right corner.



Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The page is numbered 274 at the top left. The notation includes various note values (e.g., minims, crotchets, quavers) and rests, often with stems and beams. There are also some markings that appear to be figured bass or figured ornaments. The handwriting is somewhat slanted and the ink is dark. The page is otherwise blank, with no printed text or other markings.

Δοξολογία ἀρχαῖοι καὶ ἤχον

Ἦχος α! πα. Ρυθμός 1+1

Δοξα σοι τῷ θεῷ ξα αν τι το φως δοξα  
 εν υ φε ε στοις θε ω και ε ωι γης εν  
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο με ε α  
 μου μεν ε ευ λο γου με εν σε φροσ μου  
 του μεν σε δοξα λο γου με εν σε ευ χα ρι στου  
 μεν σοι α την με γα λην σου δοξα αν  
 Κυ υ ρι ε βοι σε λεν ε σου ρα νε ε θε  
 ε ωα τερ θαν το κρα αι α τορ Κυ ρι  
 ε υι ε μο νο γε νες η σου χρι  
 στε και α γε ον ανε ε ευ μα  
 Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μο ος









Εὐ λο γη το ος εἰ ἐν Κυ ρι ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και

το τρίτον  
ω μα τα α α σου

Εὐ λο γη το ος εἰ ἐν Κυ ρι ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα

τα α α σου

Κυ ρι ε μα τα φυ γη ε γεν νη η

θης η η μιν εν γε νε α και γε νε

α γω η ωα Κυ ρι ε ε

λε η ο ο ο ον με α και τη ην φυ

χη ην μου ο τι η καρ το ο ον σοι








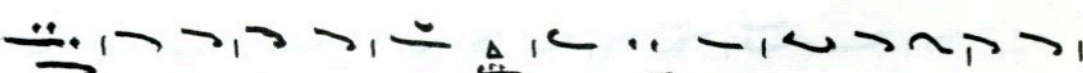
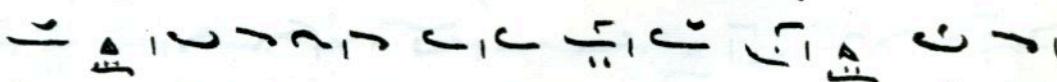
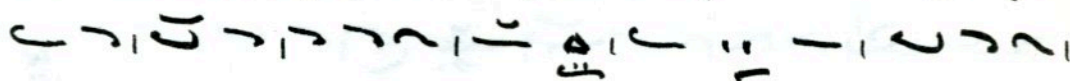

Κυ ρι ε ωρας σε και τε φυ υ γον







Ἦχος β! Δε Ρυθμός 1+1

  
**Α** ο ξα σοι τω θε ξαντε το φω ως δο ξα εν υ  
  
 φε στοις θε ω και ε ωι γης ει ρη η νη  
  
 εν αν θρωποις ευ δο με ι α  
  
**Υ** νου μεν δε ευ λο γον μεν δε ε ε ωρεσ μη  
  
 νου μεν δε δο ξο γον μεν δε ευ χα ρι α ρι στον  
  
 μεν σοι δο α την με γα α λην σου  
  
 δο ο ξαν  
  
**Κ** υ ρι ε βα βι λευ ε ε ωου ρα νε ε θε  
  
 ε ωα τερ ωαντο κρα α τορ Κυ ρι  
  
 ε υι ε μο νο γε νες Ι η σου χρι  
  
 στε και α α γι ον ωνε ευ μα



Κ υ ρ ι ε ο θε ος ο α γνος του θε  
 ου ου ο υι ος του πα τρος αι αι  
 των των α γαρ τι ε αν του υο ο σου  
 λε η son η μας ο αι αι των α γαρ  
 τι ε σου ο υι ος του πα τρος  
 Π ρος δε ξαι την δε η εις η των  
 ε και πα τρος του πα τρος και ε  
 λε η son η μας  
 ο υι ος του πα τρος α γος ου εις ης υος  
 Κυ ρι ος I η σους Χρι στος εις ο ο  
 ξαν θε ου πα τρος α μην  
 Κα θε πα την η με θαν εν λο γη ω ω σε

— — — — —

και αι νε ε σω το ο νο και αι σου εις τον αι

— — — — —

ω ω νο και εις τον αι ω νο του αι

— — — — —

ω ω νο

Δ

— — — — —

Κα ται ει ω τον Κυ ρι ε εν τη η εε πα

— — — — —

ται αυ τη α νο α παρ τη τους φυ λα χθη η

— — — — —

νο η πας

Δ

— — — — —

Ευ λο γη τον ει ει Κυ ρι ε ε ο θε

— — — — —

ος των ωα ε παρ η μων και αι νε τον

— — — — —

και δε ο εαι εαι ε τον το ο νο και αι αι

— — — — —

σου εις τους αι ω ω πας α μνη

— — — — —

Ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

— — — — —

μας και θα α ωερ ηλ ωε βα κεν ε ωε δε

Δ



Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα ξο οὐ  
 μετὰ δι' αὐτῶν ματα αἰ αἰ σου

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα  
 ξο οὐ μετὰ δι' αὐτῶν ματα σου

Κύριε ματα φεγγεῖς γεννηθῆς  
 μιν γενεα γενεα γενεα γενεα

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα ξο οὐ  
 μετὰ δι' αὐτῶν ματα σου

Κύριε ματα φεγγεῖς γεννηθῆς  
 μιν γενεα γενεα γενεα γενεα

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα ξο οὐ  
 μετὰ δι' αὐτῶν ματα σου

Κύριε ματα φεγγεῖς γεννηθῆς  
 μιν γενεα γενεα γενεα γενεα

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα ξο οὐ  
 μετὰ δι' αὐτῶν ματα σου

Κύριε ματα φεγγεῖς γεννηθῆς  
 μιν γενεα γενεα γενεα γενεα

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα ξο οὐ  
 μετὰ δι' αὐτῶν ματα σου

Κύριε ματα φεγγεῖς γεννηθῆς  
 μιν γενεα γενεα γενεα γενεα

Εὐλογῆτος εἰ Κύριε εἰ δεῦρα ξο οὐ  
 μετὰ δι' αὐτῶν ματα σου

Κύριε ματα φεγγεῖς γεννηθῆς  
 μιν γενεα γενεα γενεα γενεα

Ο τὴν ὡρα ῥα σοὶ ἀνέγειν ἡμῶν ἐν τῷ φῶ

τὴν ἡμέραν σου ὁ φῶς ἡμεῶν ὡς

Π α ῥα τὴν ὡρὰν τοῦ ἡλίου ὁ ὅς σου τοῖς

ῥα σου ἐλπίς ἡμεῶν ὁ ὅς σου τοῖς

Α ἡμεῶν ὁ ὅς σου ἡμεῶν ὁ ὅς σου

τοῖς ἡμεῶν ὁ ὅς σου ἡμεῶν ὁ ὅς σου

Α ὁ ἡμεῶν ὁ ὅς σου ἡμεῶν ὁ ὅς σου

ἡμεῶν ὁ ὅς σου ἡμεῶν ὁ ὅς σου

Κ αὖτε καὶ αὖτε καὶ αὖτε καὶ αὖτε

ὡς τῶν αὖτε καὶ αὖτε καὶ αὖτε

Α ἡμεῶν ὁ ὅς σου ἡμεῶν ὁ ὅς σου

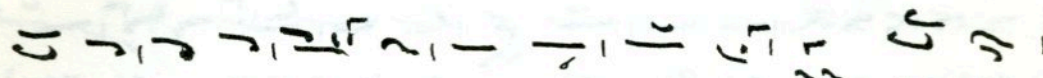
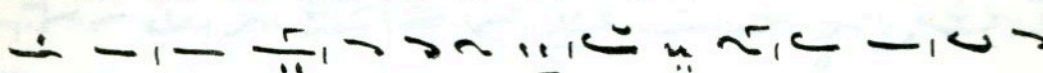
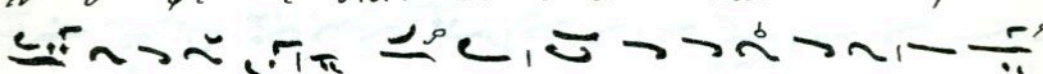
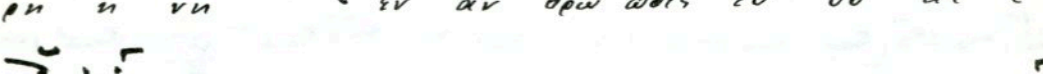
ἡμεῶν ὁ ὅς σου ἡμεῶν ὁ ὅς σου



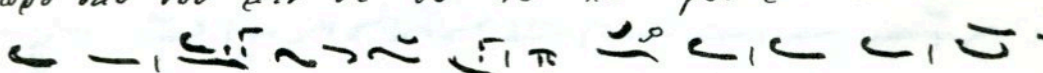
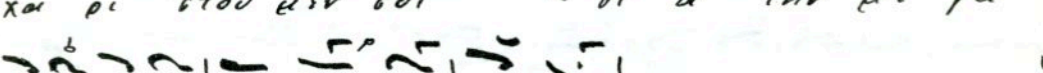
ῥυθμός 2+2

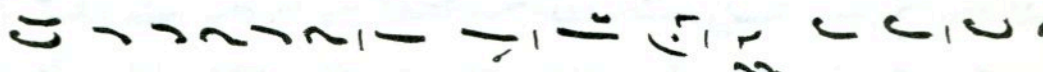
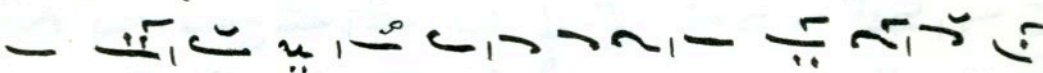





ἦχος γ! Γα Ρυθμός 1+1

  
 Α ο ξα σοι τω θε ξαν τι το φως ο ξα  
  
 εν υ φε ι στοις θε ε ω και ε ωι ης εν  
  
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο υι ι  
  
 α

  
 μου μεν σε ευ λο γου με εν σε  
  
 ωδου σου μεν σε δο ξα λο γου με εν σε  
  
 και ρι στου μεν σοι  
  
 λην σου δο ο ο ξαν

  
 Κυ υ ρι ε βα ρι λευ ε ωου ρα νι  
  
 ε θε ε ωα τερ ων το υα α α τορ  
  
 Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες





Κα θε υα ετην η με ρα αν ευ λο γη σω ω  
 ες και αι νε σω το ο νο μα σου ες  
 τον αι ω ω ω να και ες τον αι ω να  
 του αι ω ω ω νος

Κα τα ει ι ω son Κυ ρι ε εν τη η  
 με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα  
 χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος η Κυ ρι ε ο θε ος  
 των θα τε ε ρων η η και αι νε τον  
 και δε δο ξα εμε τον ο νο μα σου ες  
 ες τους αι ω νας α μην

Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου











Ἦχος δ' Βου Ρυθμός 1+1

ρο ξα σοι τω δὲ ξαν τε το φως  
 εν υ φε ι στοις θε ω και ε σοι γης εν  
 ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο με  
 μου ου μεν σε ευ λο γου με εν σε  
 πο σην του μεν σε δο ξο γου εις εν σε  
 και ρι στον μεν σοι  
 λην σου δο ο ξαν  
 υ ρι ε βα ρι λην ε σου ρα  
 ρι ε θε ε ωα τε σαν το κρα αι τοι  
 Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες



600 ΧΡΙ ΓΤΕ 329 και α α γι ον ωρε ευ και  
 Κυ υ ρι ε ο θ ε ος ο α μνο ος του θ ε  
 ου ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι αι  
 των την α μαρ τι αν του υι ο ο μου  
 λ ε η ον η μας ο αι αι των τας α μαρ  
 τι ας του υι ο ο μου  
 Π ρος δε εα την δε η εις η των ο και  
 θη με νος ευ δε ει α αν του πα τρος και ε  
 λ ε η η ο ο η η μας  
 Ο τε ευ η ρο νος α γι ος ευ η μνο νος  
 Κυ ρι ος Ι η ονς Χρι στος ει εις  
 ο ο εαν θε ου πα τρος α αι μην

Κα θε κα ετην η με ραν ευ λο γη σω ω  
 ε και αι νε σω το ο νο μα σου εις  
 τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να  
 του αι ω ω ω να

Κα τα ξε ω τον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
 τα αι αυ τη α να μαρ τη η η τους  
 φυ λα χθη η να η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ο θε  
 ος των ωα τε ε ρων η των  
 αι νε τον και δε δο εα με ε τον  
 ο νο μα σου εις τους αι ω ω ω να αι  
 α α μην



Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριε ὁ Θεός σου ἐφ' ἡ  
μας καὶ θάλασσα καὶ ὅσα ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ  
Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριε ὁ Θεός σου  
ὅτι ἡμεῖς τὰ δὲ καὶ ὅσα ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ  
Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριε ὁ Θεός σου  
ὅτι ἡμεῖς τὰ δὲ καὶ ὅσα ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ  
Κύριε ὁ Θεός σου καὶ ὅσα ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ  
εἰς τὴν αἰῶνα αἰῶνος ἀμήν  
ὁ Θεός σου καὶ ὅσα ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ  
εἰς τὴν αἰῶνα αἰῶνος ἀμήν  
ὁ Θεός σου καὶ ὅσα ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ  
εἰς τὴν αἰῶνα αἰῶνος ἀμήν

Κ υ ρ ι ε ω ρ ο σ ε ε ν α τ ε φ ο ρ ο ν δ ε δ ο ξ α ν μ ε

του ωσι εν το θς λη μα α α σου ο ο

τι ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου

τε ου η ο θς ο ο σου









[illegible]

καὶ αἱ νῆες τὸ οὐρανὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες τοῦ αἰῶνος

καὶ

καὶ

καὶ ταῖς ἐκείνων Κυρίων ἐν τῇ  
μερὲς ταύτῃ καὶ μαρτυρῆσαι τοῖς

καὶ

φυλάσσει καὶ νῆας καὶ

καὶ τοὺς ἐκείνων Κυρίων ἐν τῇ

καὶ αἱ νῆες τὸ οὐρανὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

καὶ αἱ νῆες τὸ οὐρανὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

καὶ αἱ νῆες τὸ οὐρανὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

καὶ αἱ νῆες τὸ οὐρανὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

καὶ

καὶ

καὶ αἱ νῆες τὸ οὐρανὸν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

















μο vos Κυ ρι ε os I η εους Χρι

ετος ει εις δο ο ξαν θε ου θα τρο ος αι μην

Κα θε μα στην η με παν ευ λο ο γη σω ω

εε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις

το ον αι ω ω να και εις τον αι ω να

του αι αι ω ω vos

Κα τα ει ω σορ Κυ ρι ε εν τη η

με πα τρι αυ τη α να α παρ τη η

τους φυ λα χθη η ναι η η μας

Ευ λο γη σορ ει Κυ ρι ε ε ο θε

ος των θα τε ε ρων η των

αι νε τον και δε δο ξα με ε ε τον



کتابت در کتب خطی - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳

0 10 100 500 1000 1500 2000 2500 3000 3500 4000 4500 5000 5500 6000 6500 7000 7500 8000 8500 9000 9500 10000

[illegible]

NOV 50 05 12 E 02 E 1 E KUP 02 101 E E E

[illegible]

Εφ' η μίας να θα α αφερ ηλ αι ι να μ εν

11-11-11

3 001 62

$\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = \frac{y-x}{xy}$

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

ε δὲ παρ' ἐο οὐ μὲν τὰ δι' αὐτῶν

[illegible]

W FOR OR OR GOV

$$1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{4} - \frac{1}{8} + \frac{1}{16} - \frac{1}{32} + \frac{1}{64} - \frac{1}{128} + \frac{1}{256} - \frac{1}{512} + \frac{1}{1024} - \frac{1}{2048} + \frac{1}{4096} - \frac{1}{8192} + \frac{1}{16384} - \frac{1}{32768} + \frac{1}{65536} - \frac{1}{131072} + \frac{1}{262144} - \frac{1}{524288} + \frac{1}{1048576} - \frac{1}{2097152} + \frac{1}{4194304} - \frac{1}{8388608} + \frac{1}{16777216} - \frac{1}{33554432} + \frac{1}{67108864} - \frac{1}{134217728} + \frac{1}{268435456} - \frac{1}{536870912} + \frac{1}{1073741824} - \frac{1}{2147483648} + \frac{1}{4294967296} - \frac{1}{8589934592} + \frac{1}{17179869184} - \frac{1}{34359738368} + \frac{1}{68719476736} - \frac{1}{137438953472} + \frac{1}{274877906944} - \frac{1}{549755813888} + \frac{1}{1099511627776} - \frac{1}{2199023255552} + \frac{1}{4398046511104} - \frac{1}{8796093022208} + \frac{1}{17592186044416} - \frac{1}{35184372088832} + \frac{1}{70368744177664} - \frac{1}{140737488355328} + \frac{1}{281474976710656} - \frac{1}{562949953421312} + \frac{1}{1125899906842624} - \frac{1}{2251799813685248} + \frac{1}{4503599627370496} - \frac{1}{9007199254740992} + \frac{1}{18014398509481984} - \frac{1}{36028797018963968} + \frac{1}{72057594037927936} - \frac{1}{144115188075855872} + \frac{1}{288230376151711744} - \frac{1}{576460752303423488} + \frac{1}{1152921504606846976} - \frac{1}{2305843009213693952} + \frac{1}{4611686018427387904} - \frac{1}{9223372036854775808} + \frac{1}{18446744073709551616} - \frac{1}{36893488147419103232} + \frac{1}{73786976294838206464} - \frac{1}{147573952589676412928} + \frac{1}{295147905179352825856} - \frac{1}{590295810358705651712} + \frac{1}{1180591620717411303424} - \frac{1}{2361183241434822606848} + \frac{1}{4722366482869645213696} - \frac{1}{9444732965739290427392} + \frac{1}{18889465931478580854784} - \frac{1}{37778931862957161709568} + \frac{1}{75557863725914323419136} - \frac{1}{151115727451828646838272} + \frac{1}{302231454903657293676544} - \frac{1}{604462909807314587353088} + \frac{1}{1208925819614629174706176} - \frac{1}{2417851639229258349412352} + \frac{1}{4835703278458516698824704} - \frac{1}{9671406556917033397649408} + \frac{1}{19342813113834066795298816} - \frac{1}{38685626227668133590597632} + \frac{1}{77371252455336267181195264} - \frac{1}{154742504910672534362390528} + \frac{1}{309485009821345068724781056} - \frac{1}{618970019642690137449562112} + \frac{1}{1237940039285380274899124224} - \frac{1}{2475880078570760549798248448} + \frac{1}{4951760157141521099596496896} - \frac{1}{9903520314283042199192993792} + \frac{1}{19807040628566084398385987584} - \frac{1}{39614081257132168796771975168} + \frac{1}{79228162514264337593543950336} - \frac{1}{158456325028528675187087900672} + \frac{1}{316912650057057350374175801344} - \frac{1}{633825300114114700748351602688} + \frac{1}{1267650600228229401496703205376} - \frac{1}{2535301200456458802993406410752} + \frac{1}{5070602400912917605986812821504} - \frac{1}{10141204801825835211973625643008} + \frac{1}{20282409603651670423947251286016} - \frac{1}{40564819207303340847894502572032} + \frac{1}{81129638414606681695789005144064} - \frac{1}{162259276829213363391578010288128} + \frac{1}{324518553658426726783156020576256} - \frac{1}{649037107316853453566312041152512} + \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} - \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} + \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} - \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} + \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} - \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} + \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} - \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} + \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} - \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} + \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} - \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} + \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} - \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} + \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} - \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} + \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} - \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} + \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} - \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} + \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} - \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} + \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} - \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} + \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} - \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} + \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} - \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} + \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} - \frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888} + \frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776} - \frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552} + \frac{1}{55751862996$$

Εν λο γη τος ει η Κυρι ε ε ε ε ε ε

10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044

3      11      12      13      14      15      16      17      18      19      20      21      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32      33      34      35      36      37      38      39      40      41      42      43      44      45      46      47      48      49      50      51      52      53      54      55      56      57      58      59      60      61      62      63      64      65      66      67      68      69      70      71      72      73      74      75      76      77      78      79      80      81      82      83      84      85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99      100

۱-۲-۳

2000 2000 2000

$\frac{1}{r} = \frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2}$

1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

$\nu_n$      $n$      $\theta_{ns}$      $n$      $\mu_{iv}$      $\varepsilon_v$      $\gamma\varepsilon$      $\nu\varepsilon$      $\alpha$      $u_{as}$      $\gamma\varepsilon$      $\nu\varepsilon$





ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

ΛΕ ΝΙ Ο ΟΥ ΝΙ ΝΙ ΜΑΣ

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Α Ο Ο ΕΑ ΩΑ ΤΡΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΥΙ Ω ΚΑΙ Α

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

ΥΙ Ω ΩΝΕ ΕΥ ΜΑ Α ΤΙ

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΥΙ Υ Υ Υ ΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Ω ΤΗΣ ΤΩΝ ΑΙ Ω Ω ΝΩ ΩΝ ΑΙ Α ΚΕΝ

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Α Α ΥΙ Ο Σ Α ΘΑ ΝΑ ΤΟ Σ Ε Ε ΛΕ Ν

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

ΡΟΘΜΟΣ 272

Ο ΟΥ ΝΙ ΝΙ ΜΑΣ

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Α ΥΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ε

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Ο Ο Ο Ο

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Α ΥΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΥ Υ

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Ο Ο Ο Ο

ΑΝ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Α ΥΙ Ο Ο Σ Α Α ΘΑ Α ΝΑ Α ΤΟ Σ





Κυ ρι ε υι ε μο νο ο γε ρε ς I η  
 σου Χρι στε ε και α α γε ο αν θρε ευ και  
 Κυ ρι ε ο θε ος ο ο α α μο ος του θε  
 ου ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι  
 ρων την α α και αρ τι ε αν του ου νο  
 ο ο μου ε γε η αν η μας  
 αι αι ρων τας α παρ τι ε ας του νο  
 ο ο μου  
 Πα ρος δε ξαι την δε η αν η ρων  
 και θε με νος ευ δε ξι ω αν του πα  
 τρος και ε γε η αν η αν η μας  
 ο τι ευ η μο νος α γε ος ου η μο νος

Κυ ρι ε ος Ι η σους χρι στος εις δο  
 ο ο ξαν θε ου πα τρος α μην  
 και θε μα στην η με ραν ευ λο γη σω ω σε  
 και αι νε σω το ο γα μα σου εις τον αι ω ω ω  
 να και εις τον αι ω να του αι αι ω  
 ω ω νος  
 και τα εις ω σοι Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
 τα αυ τη α να μαρ τη η τους  
 φυ λα α χθη η να η η μας  
 ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο θε  
 ος των πα τε ε ρων η η των  
 αι νε τον μα δε δο ξα με ε ε τον



14 =  $\alpha_5 \alpha_4 \alpha_3 \alpha_2 \alpha_1 \omega \omega \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 \alpha_4 \alpha_5$

۱۰۵

[illegible]

$\mu_{\alpha\beta} = \frac{1}{2}(\mu_{\alpha\beta} + \mu_{\beta\alpha}) + \frac{1}{2}(\mu_{\alpha\beta} - \mu_{\beta\alpha})$

$\lambda_0$   $\gamma_{\text{H}}$   $\tau_0$   $\sigma_0$   $\epsilon$   $\epsilon$   $K_0$   $\rho_0$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$

33 102102 33

Handwritten notes on lined paper, including the word "LIFE" and various symbols and numbers.

[illegible]

ان کے آگے آئے اور ان کو اپنے لئے لیا

۱۰۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰

$\frac{1}{\rho} \left( \frac{\partial u}{\partial x} + \frac{\partial v}{\partial y} + \frac{\partial w}{\partial z} \right) = 0$

μου ειναι εν γε νεα και γε νε ε α  
ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η ο ο ο ο  
με α και την ψυ χη η ην μου ο τι  
η μα αρ το ο ο ο ο ο ο  
Κυ ρι ε πορεε κα τε φυ γον δι πα ρον με ε  
του παρι ην το θε λη μα α σου  
τι ον η η ο θ ε ε ο ο ο ο ο ο  
Ο τι πα ρα σοι οη γη ζω ης εν τω φω  
τι ε ε σου ο φω ω με ε θα α  
φως  
πα ρα τη γον το ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ηω σου ε ε ε ε ε ε Α α γε ος



Α α γ ε ο ς ε ε χ υ ρ ο ς  
Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η η ε ο ο ν  
Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η η ε ο ο ν

Α ο ο ξ α θ α τ ρ ε ι υ α ι ν ε υ ε ω υ α ι α  
Α ο ο ξ α θ α τ ρ ε ι υ α ι ν ε υ ε ω υ α ι α

Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η  
Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η

Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η  
Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η

Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η  
Α α γ ε ο ς α θ α ρ α τ ο ς ε λ ε η







Ο τ ε ε ν ε ρ ο ν ο ς α γ ι ο ς ε ν ε ρ ο ν ο ς

Κυ ρ ι ε ο ς Ι η ρ ο υ ς Χ ρ ι ς τ ο ς ε ι ε ι ς ο θ

ο ο ξ αν θ ε ο υ ω α τ ρ ο ς α ι μ η ν

Κα θ ε υ α α γ η ν η ρ ε ρ αν ε υ λ ο γ η ο ω ω ε ε

υ α ι α ι ν ε ο ω τ ο ο ρ ο ρ ι α α ι ο υ ε ι ς τ ο ο υ

α ι ω ω ν α ι υ α ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α τ ο υ α ι

ω ω ω ρ ο ς

Κα τ α ξ ε ω ρ ο ν Κυ ρ ι ε ε ν τ η η ρ ε ρ α

τα αν τ η α ν α α ρ χ η η η τ ο ς

φ υ λ α χ θ η η ν α ι η η μ α ς

Ε ν λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ο θ ε ο ο ο ς

των ω α τ ε ρ ω ν η μ ω ν υ α ι α ι ν ε ο ω τ ο ν



→ → | → → | — ♯ | 2<sub>6</sub> Δ<sup>a</sup> | ♭ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  
was de do ex ge e f vor zo o vo per son sis

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2.  $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{\lambda} = \frac{1}{\lambda_0} + \frac{1}{\lambda_c}$

[illegible][illegible]

Κ υ ρ ι ε υ α ρ α φ υ γ η ε γ εν η η η θ η η s

$\alpha \quad \varepsilon \quad \gamma \varepsilon \quad r \varepsilon \quad \alpha \quad uar \quad \gamma \varepsilon \quad r \varepsilon$





ο θεος Α α γι ος ε ξ υ ρ ος  
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σο ρ η μας  
 ο ο ξ α ω α τ ρ ι ε ι και υι ω και α  
 γι ω πνευ μα α τι  
 αν υ υ υ υ υ και α ι και ης του ους αν  
 ω ω νας τω αν ω νας α μιν  
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σο ρ η  
 μας  
 Α α γι ος ε θ ε ος  
 ο ο ος  
 Α γι ος ε θ ε ος  
 ο ο ος

Ρυθμός 2+2











$\tau_0 =$   
 $\tau_0^1, \tau_0^2, \tau_0^3, \tau_0^4, \tau_0^5, \tau_0^6, \tau_0^7, \tau_0^8, \tau_0^9, \tau_0^{10}$   
 τον και δε δε εα σε ε τον το ο το φα τον

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0$   
 us to us at w w was at a pen

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

600 100 3 150 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000 10100 10200 10300 10400 10500 10600 10700 10800 10900 11000 11100 11200 11300 11400 11500 11600 11700 11800 11900 12000 12100 12200 12300 12400 12500 12600 12700 12800 12900 13000 13100 13200 13300 13400 13500 13600 13700 13800 13900 14000 14100 14200 14300 14400 14500 14600 14700 14800 14900 15000 15100 15200 15300 15400 15500 15600 15700 15800 15900 16000 16100 16200 16300 16400 16500 16600 16700 16800 16900 17000 17100 17200 17300 17400 17500 17600 17700 17800 17900 18000 18100 18200 18300 18400 18500 18600 18700 18800 18900 19000 19100 19200 19300 19400 19500 19600 19700 19800 19900 20000 20100 20200 20300 20400 20500 20600 20700 20800 20900 21000 21100 21200 21300 21400 21500 21600 21700 21800 21900 22000 22100 22200 22300 22400 22500 22600 22700 22800 22900 23000 23100 23200 23300 23400 23500 23600 23700 23800 23900 24000 24100 24200 24300 24400 24500 24600 24700 24800 24900 25000 25100 25200 25300 25400 25500 25600 25700 25800 25900 26000 26100 26200 26300 26400 26500 26600 26700 26800 26900 27000 27100 27200 27300 27400 27500 27600 27700 27800 27900 28000 28100 28200 28300 28400 28500 28600 28700 28800 28900 29000 29100 29200 29300 29400 29500 29600 29700 29800 29900 30000 30100 30200 30300 30400 30500 30600 30700 30800 30900 31000 31100 31200 31300 31400 31500 31600 31700 31800 31900 32000 32100 32200 32300 32400 32500 32600 32700 32800 32900 33000 33100 33200 33300 33400 33500 33600 33700 33800 33900 34000 34100 34200 34300 34400 34500 34600 34700 34800 34900 35000 35100 35200 35300 35400 35500 35600 35700 35800 35900 36000 36100 36200 36300 36400 36500 36600 36700 36800 36900 37000 37100 37200 37300 37400 37500 37600 37700 37800 37900 38000 38100 38200 38300 38400 38500 38600 38700 38800 38900 39000 39100 39200 39300 39400 39500 39600 39700 39800 39900 40000 40100 40200 40300 40400 40500 40600 40700 40800 40900 41000 41100 41200 41300 41400 41500 41600 41700 41800 41900 42000 42100 42200 42300 42400 42500 42600 42700 42800 42900 43000 43100 43200 43300 43400 43500 43600 43700 43800 43900 44000 44100 44200 44300 44400 44500 44600 44700 44800 44900 45000 45100 45200 45300 45400 45500 45600 45700 45800 45900 46000 46100 46200 46300 46400 46500 46600 46700 46800 46900 47000 47100 47200 47300 47400 47500 47600 47700 47800 47900 48000 48100 48200 48300 48400 48500 48600 48700 48800 48900 49000 49100 49200 49300 49400 49500 49600 49700 49800 49900 50000 50100 50200 50300 50400 50500 50600 50700 50800 50900 51000 51100 51200 51300 51400 51500 51600 51700 51800 51900 52000 52100 52200 52300 52400 52500 52600 52700 52800 52900 53000 53100 53200 53300 53400 53500 53600 53700 53800 53900 54000 54100 54200 54300 54400 54500 54600 54700 54800 54900 55000 55100 55200 55300 55400 55500 55600 55700 55800 55900 56000 56100 56200 56300 56400 56500 56600 56700 56800 56900 57000 57100 57200 57300 57400 57500 57600 57700 57800 57900 58000 58100 58200 58300 58400 58500 58600 58700 58800 58900 59000 59100 59200 59300 59400 59500 59600 59700 59800 59900 60000 60100 60200 60300 60400 60500 60600 60700 60800 60900 61000 61100 61200 61300 61400 61500 61600 61700 61800 61900 62000 62100 62200 62300 62400 62500 62600 62700 62800 62900 63000 63100 63200 63300 63400 63500 63600 63700 63800 63900 64000 64100 64200 64300 64400 64500 64600 64700 64800 64900 65000 65100 65200 65300 65400 65500 65600 65700 65800 65900 66000 66100 66200 66300 66400 66500 66600 66700 66800 66900 67000 67100 67200 67300 67400 67500 67600 67700 67800 67900 68000 68100 68200 68300 68400 68500 68600 68700 68800 68900 69000 69100 69200 69300 69400 69500 69600 69700 69800 6

Εὐ λο γη τος εἰ εἰ Ηυ ρι ε ε δι δα ξον  
 με τα δι ναι α μα τα α α σου

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851.

4:5  
100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120 122 124 126 128 130 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

$\epsilon$   $\gamma$   $\omega$   $\omega$   $\kappa$   $\rho$   $\epsilon$   $\gamma$   $\lambda$   $\epsilon$   $\omega$   $\rho$   $\omega$

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is in a historical script. The page is numbered 327 in the top right corner.

The musical notation consists of a series of staves, each containing a line of notes. The notes are written in a cursive style, and the Greek text is written below the notes. The text is in a historical script, likely from a liturgical or biblical manuscript.

The Greek text is written in a cursive style, and the notes are written in a cursive style. The text is in a historical script, likely from a liturgical or biblical manuscript.

The page is numbered 327 in the top right corner.

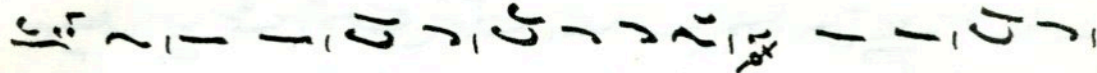
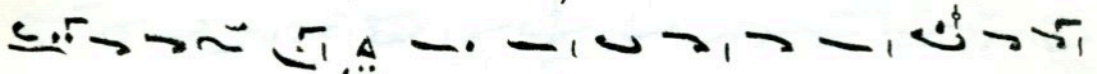

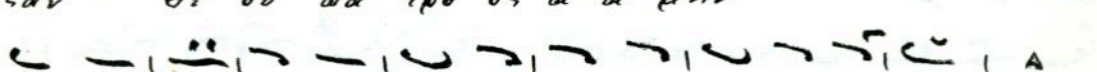
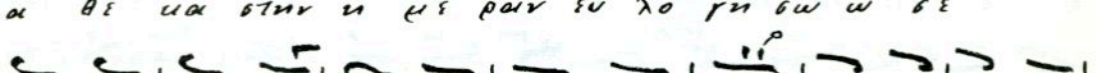

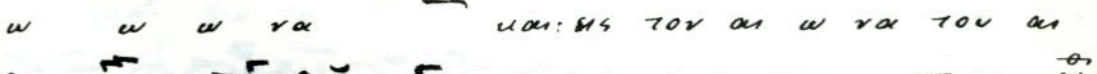

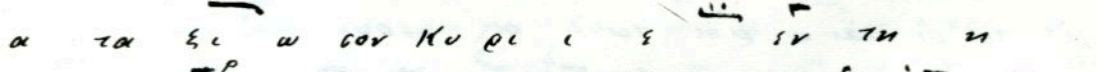

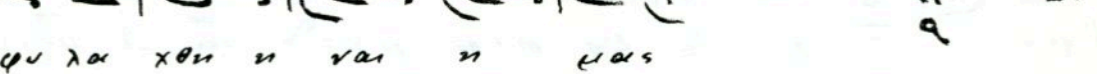
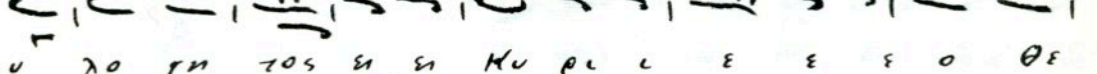
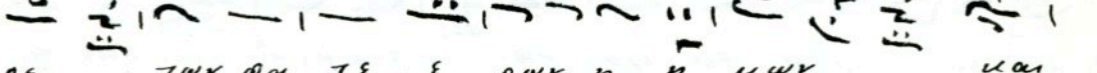



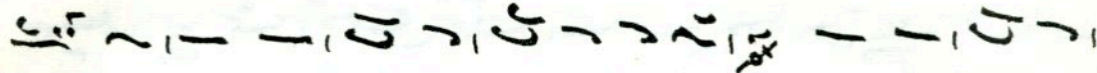
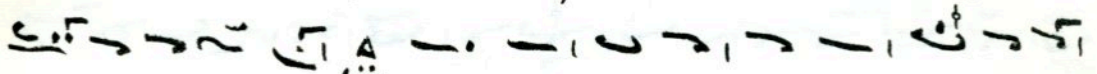

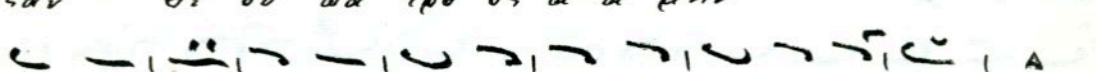
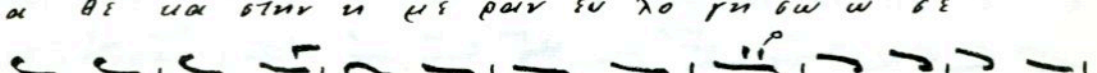

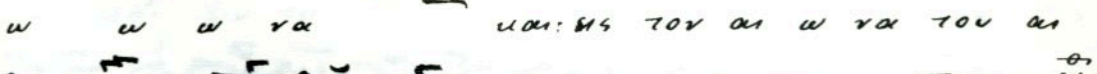

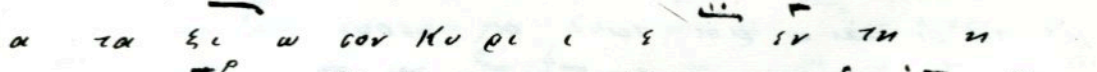

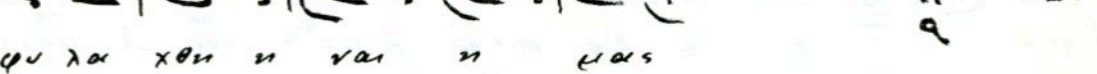
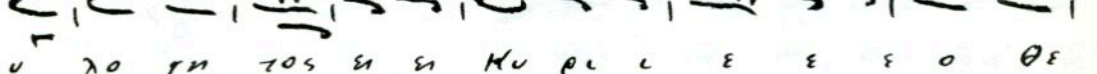
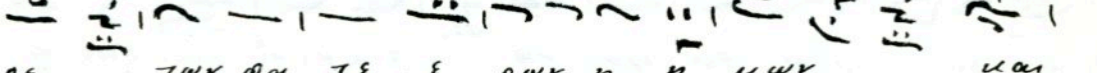



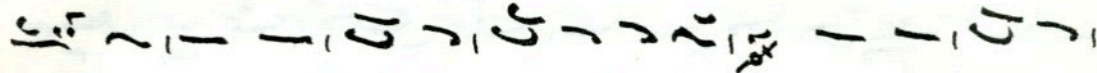
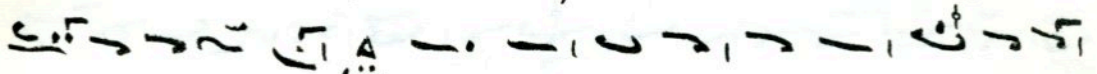

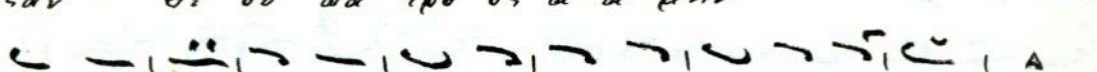
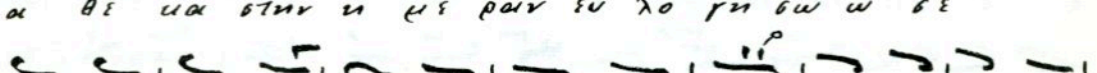

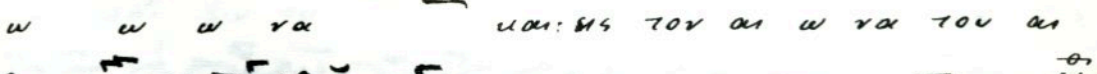

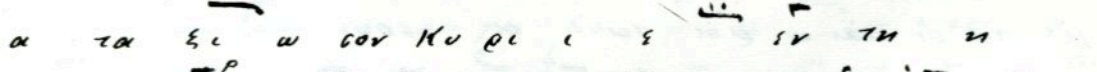

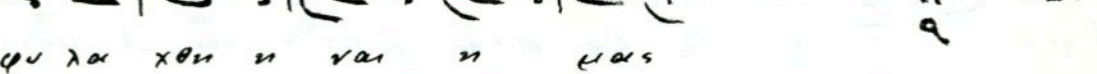
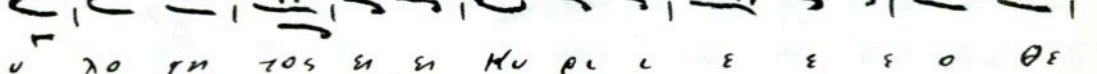
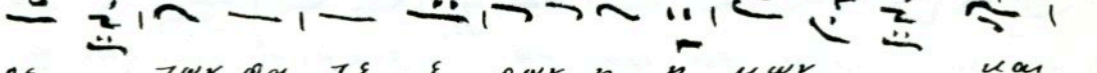



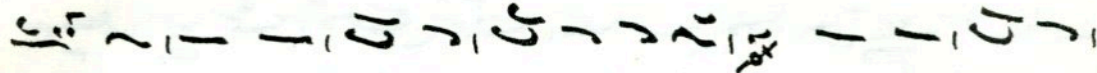
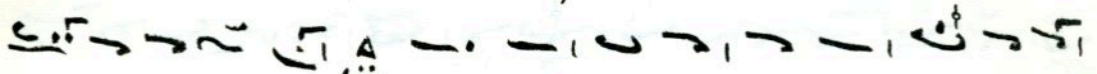

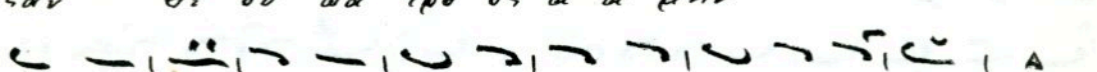
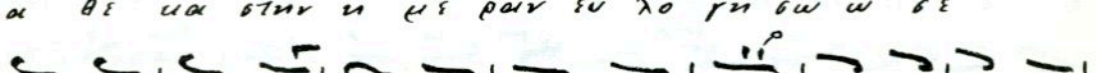

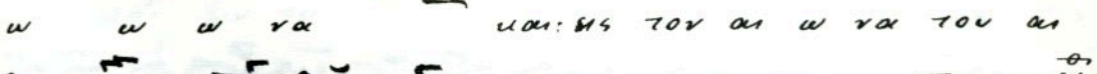

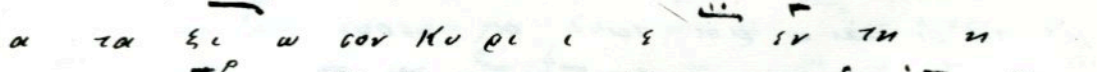

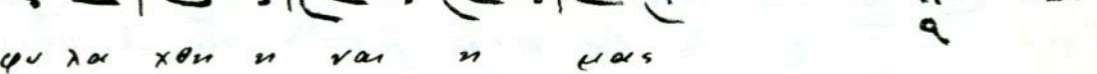
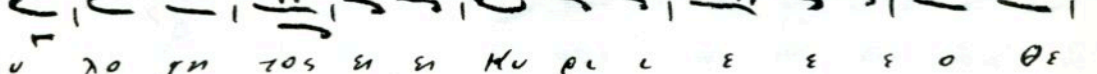
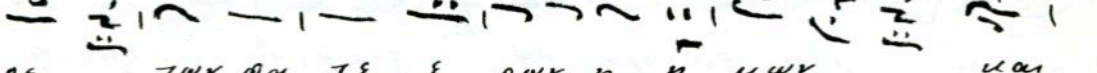



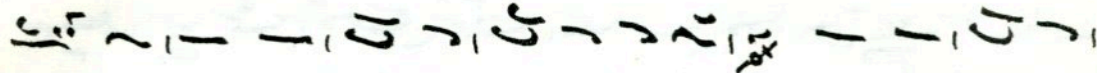
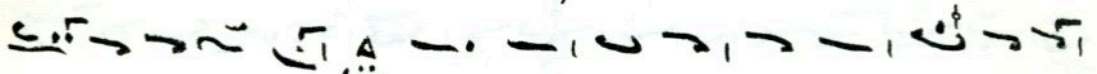

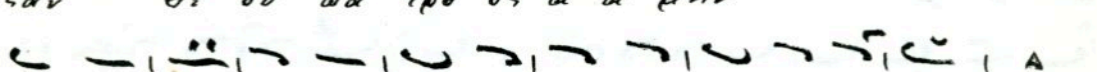
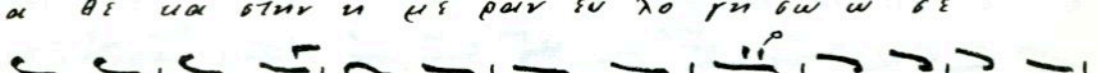

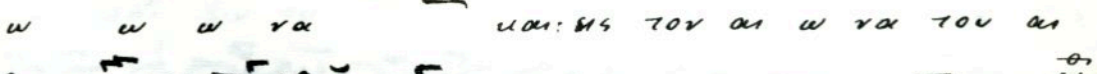

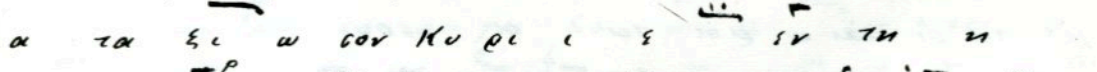

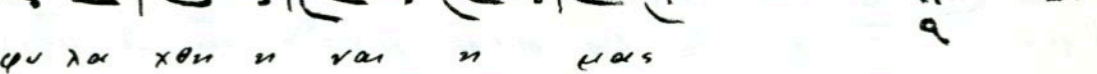
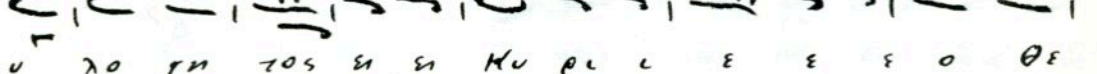
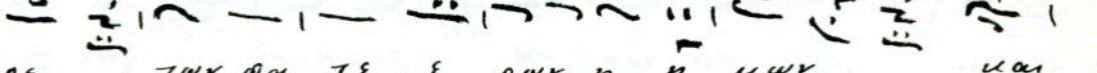

Κυριε βασιλευ εμου παρι εθι ε  
 ωα τερων το υρα α τορ Κυριε υι  
 ε μου νο γε γεσ I η σου χρι εστι και α α  
 γι ον ωρε ε ευμα  
 Κυριε ο θεος ο α μνο ος του θε ε ε  
 ου ο υι ος του πατρος ο αι παν την α μαρ  
 τι αν του νο ο ο μου  
 σορ η μας ο αι αι παρ τας α μαρ τι  
 ας του νο ο ο μου  
 Προς δε εαι την δε η ειη η η μαν ο ο και α  
 θη με νος η ε ε αν του α τορ α και ε  
 γε η ο ο η η μας

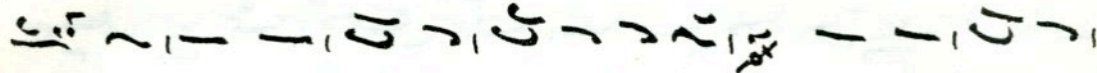
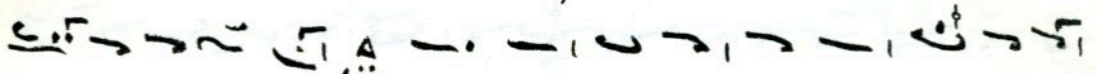

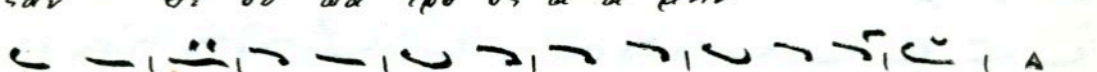
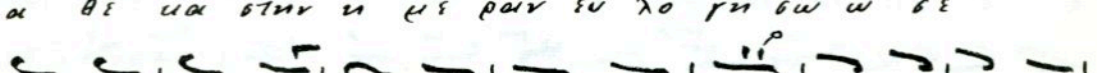

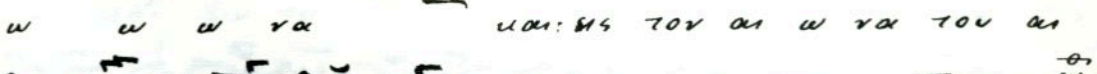

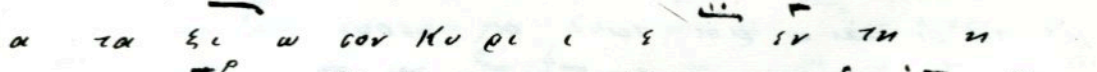

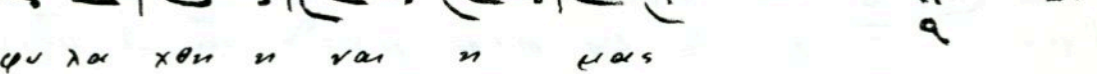
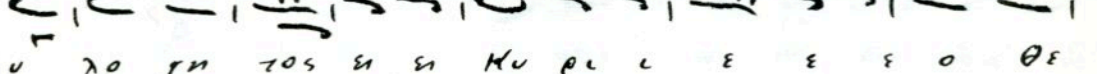
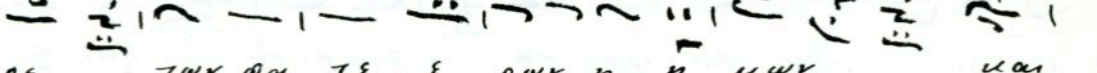

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

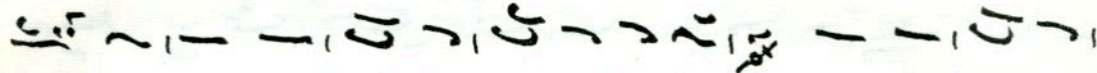
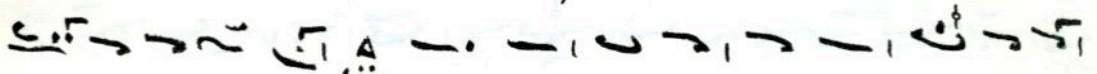

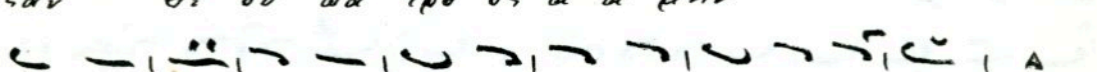
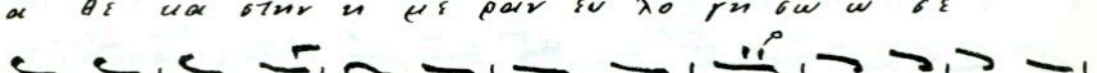

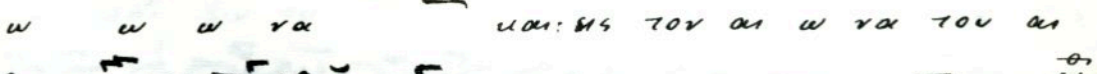

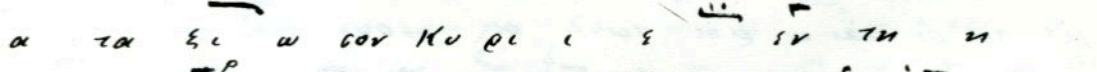

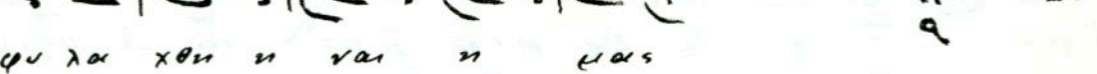
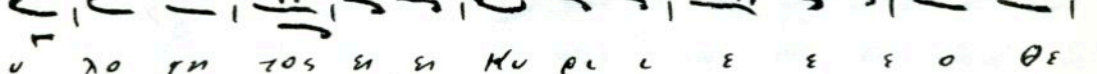
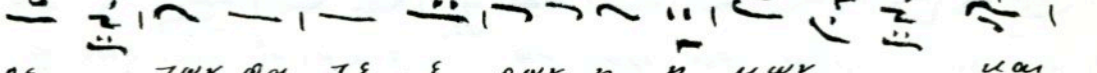

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

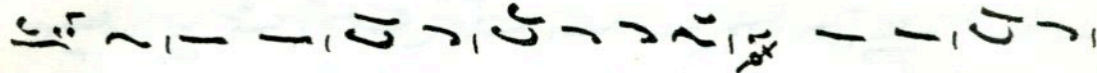
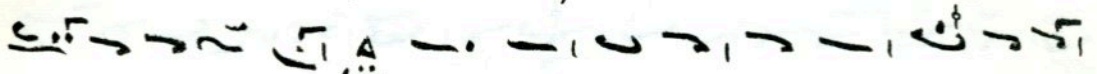

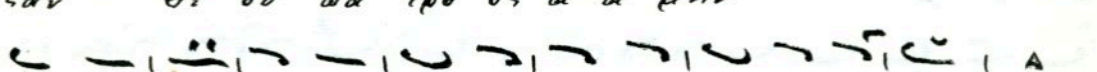
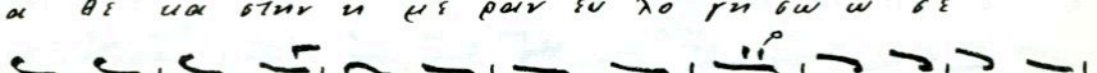

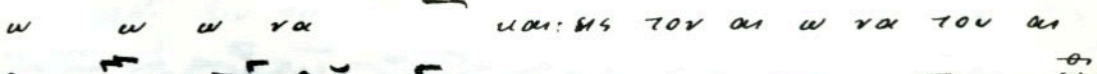

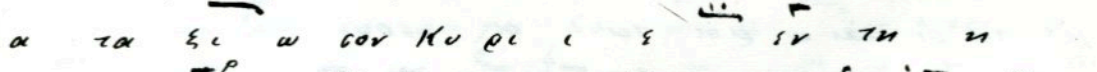

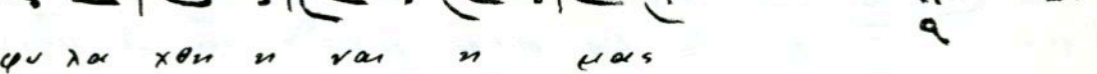
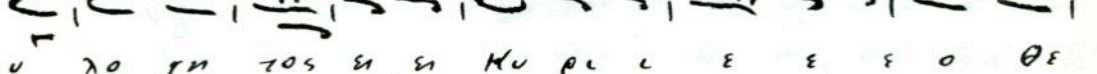
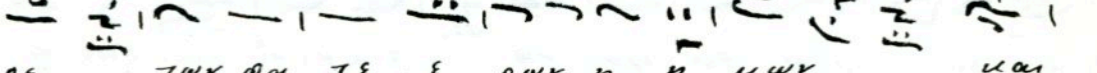

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

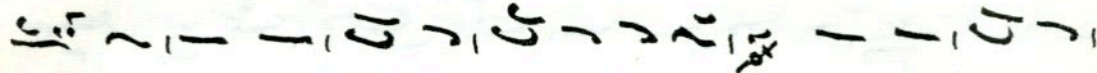
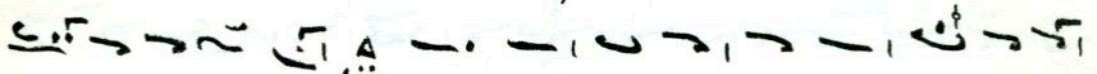

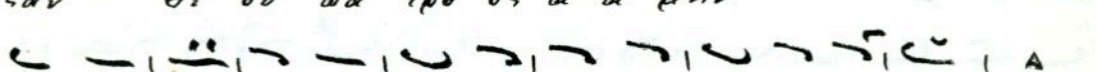
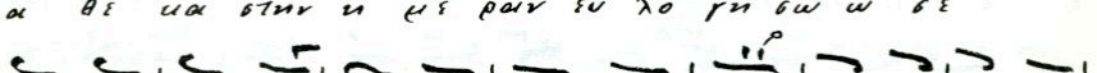

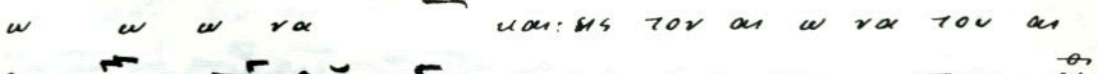

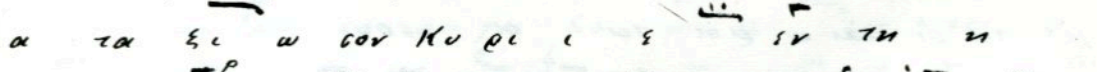

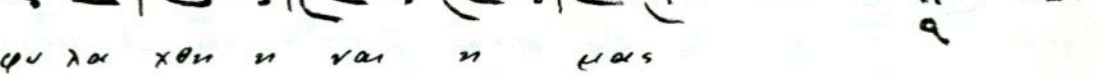
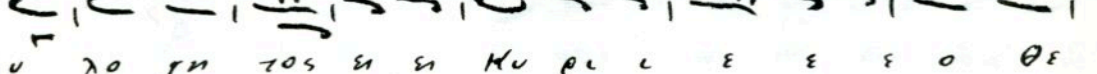
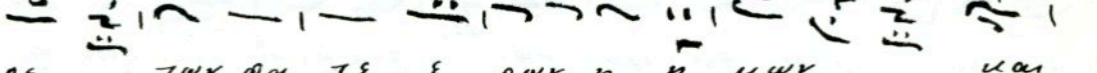

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

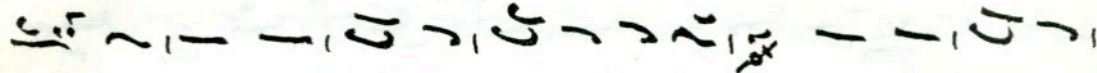
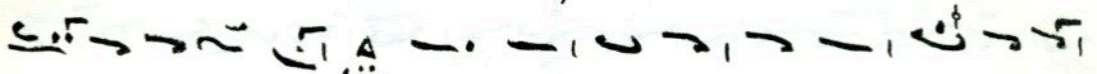

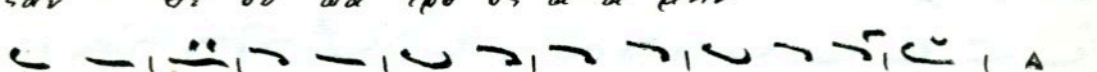
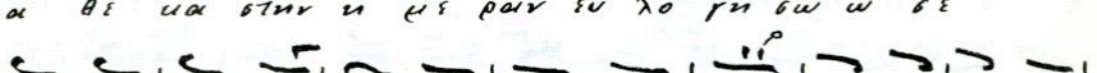

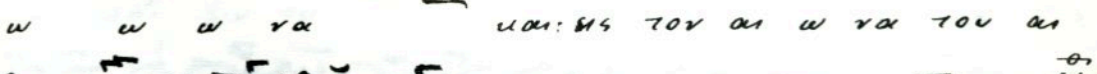

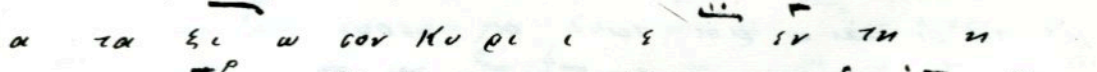

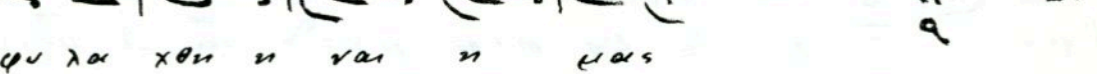
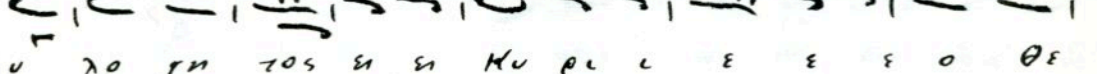
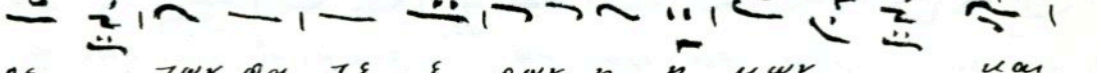

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

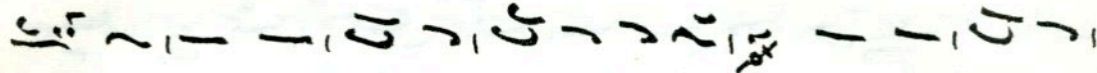
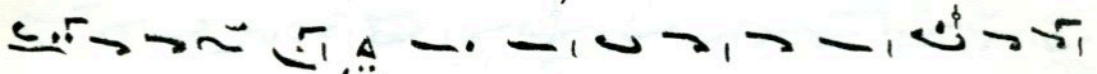

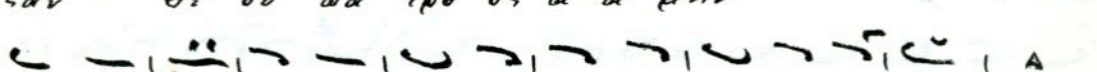
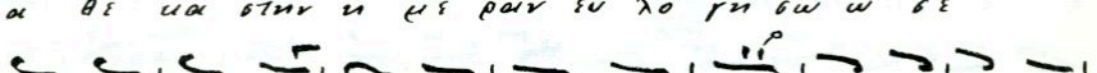

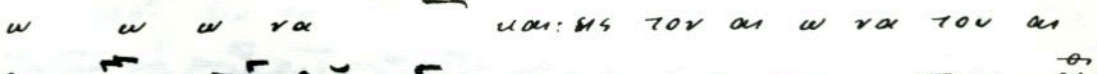

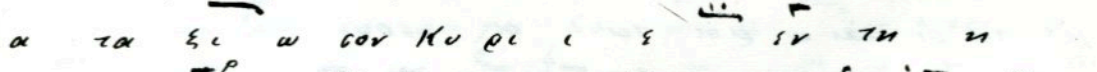

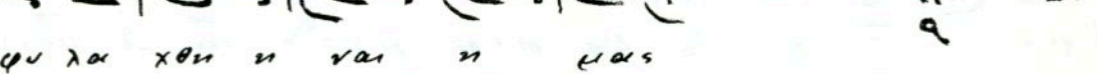
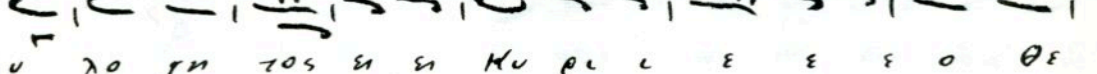
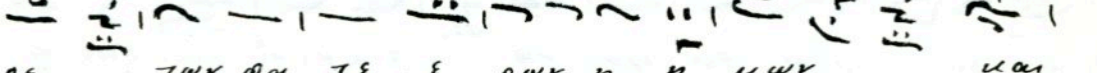

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

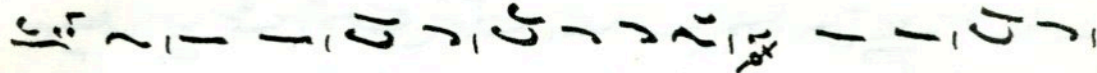
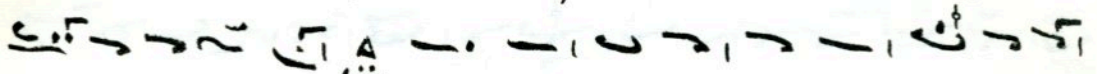

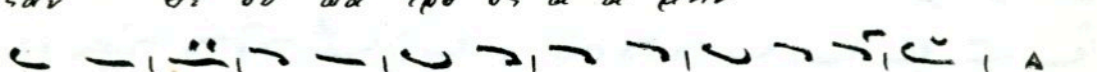
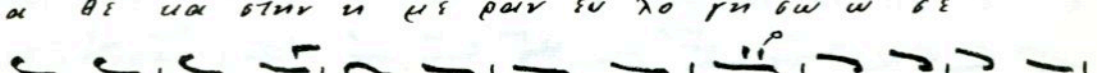

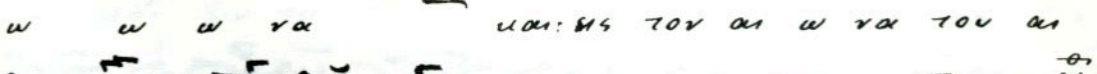

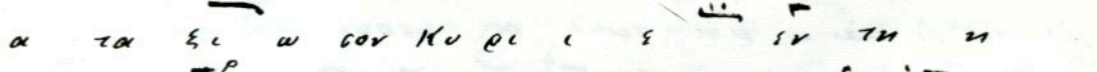

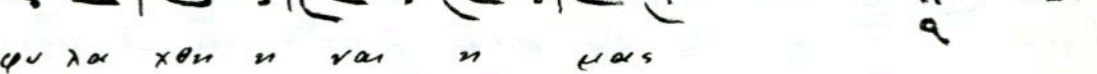
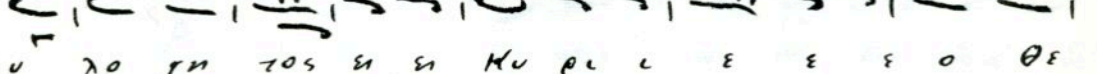
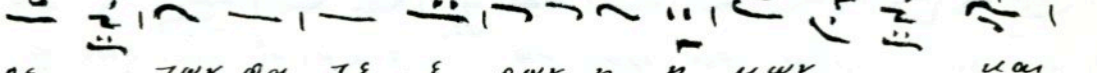

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

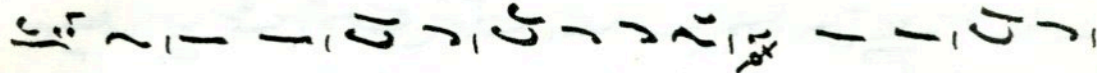
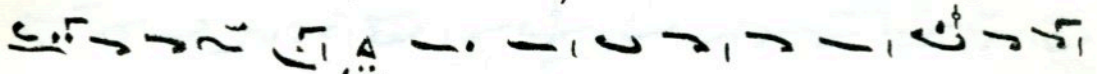

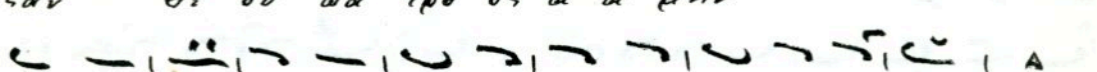
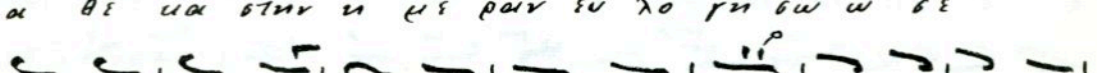

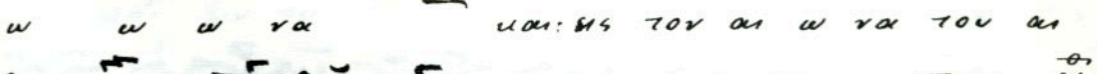

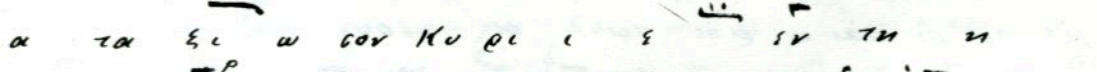

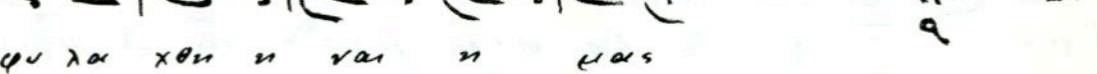
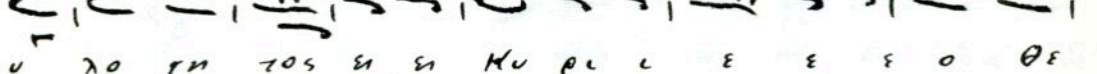
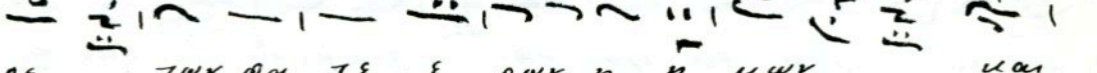

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

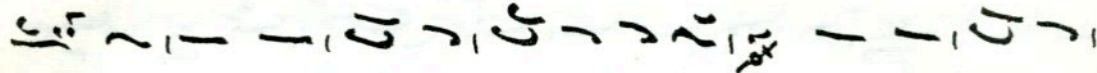
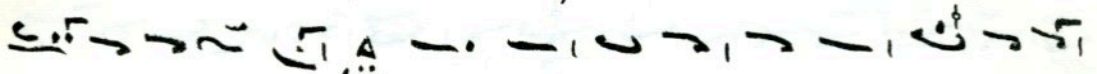

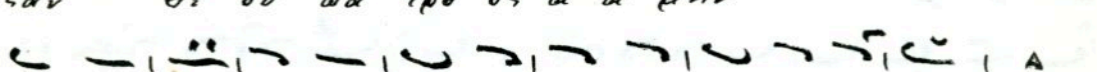
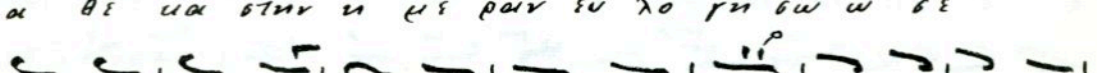

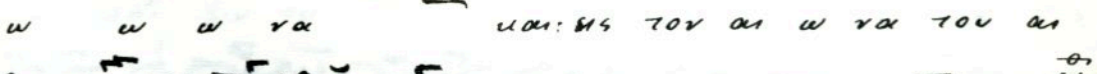

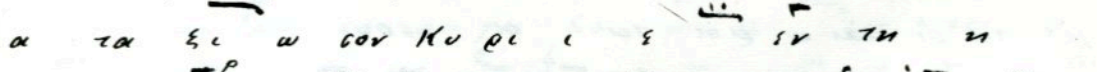

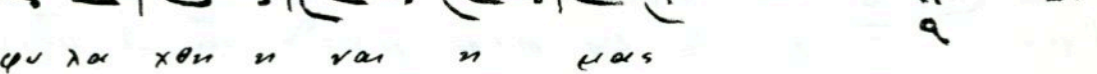
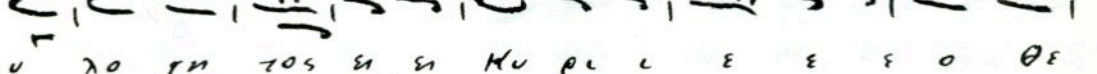
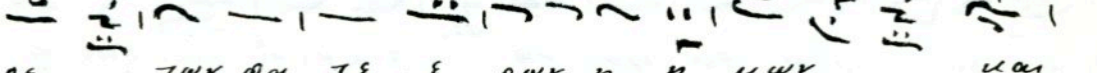

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

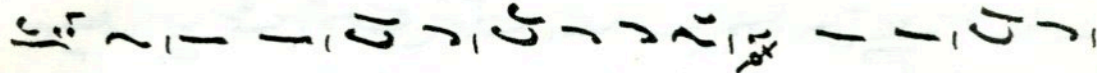
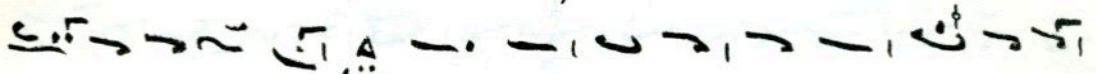

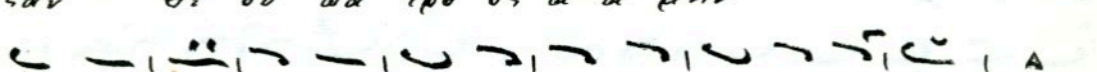
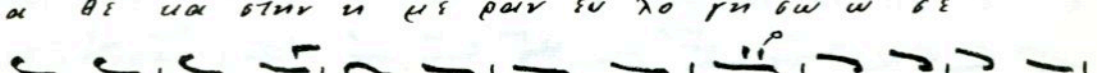

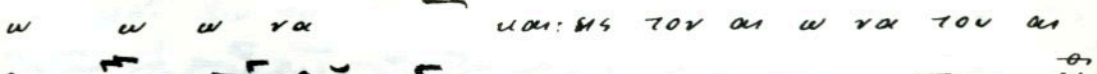

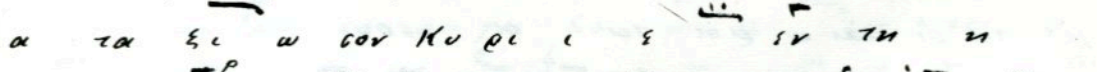

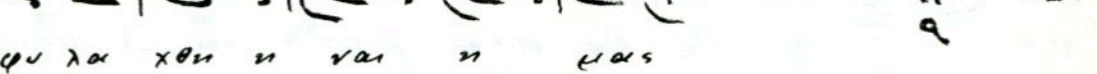
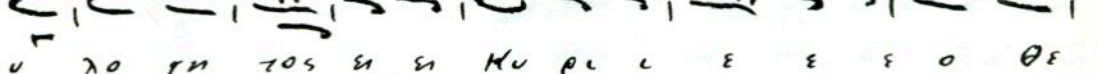
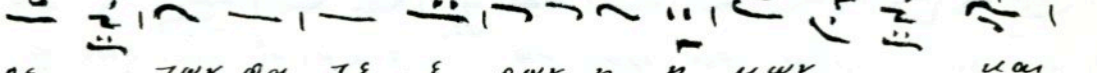

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

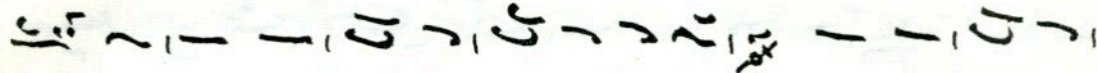
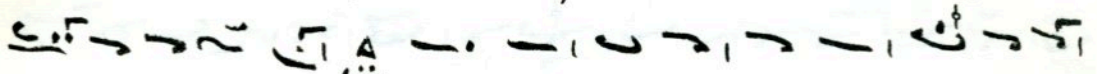

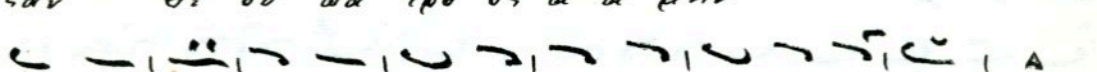
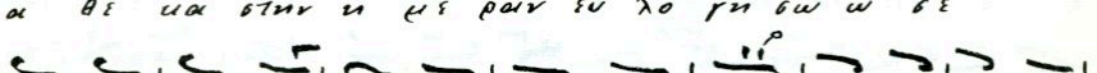

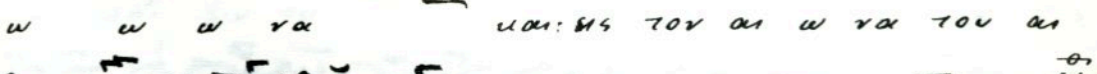

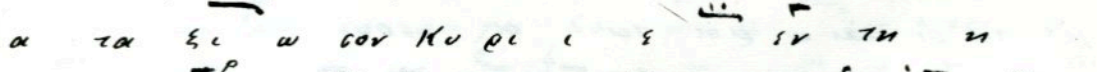

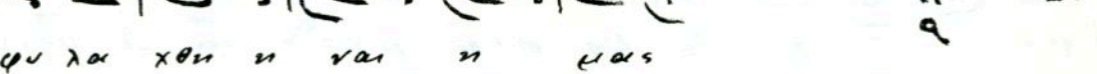
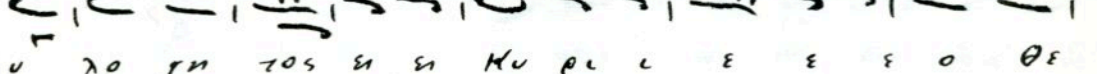
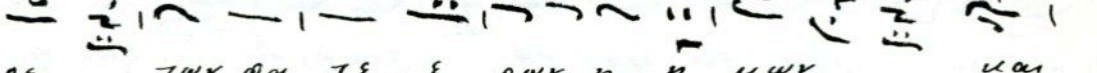

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

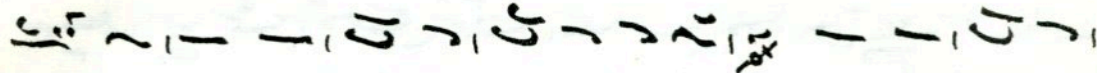
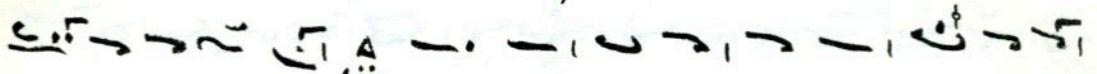

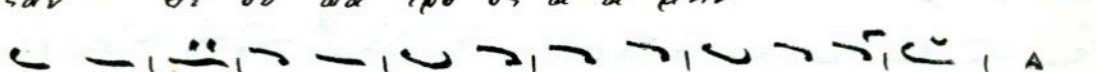
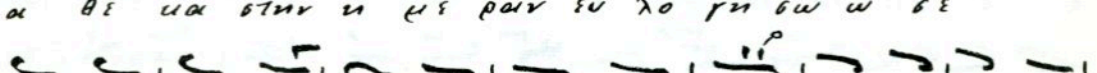

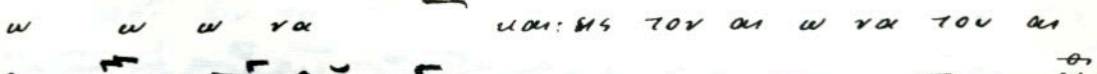

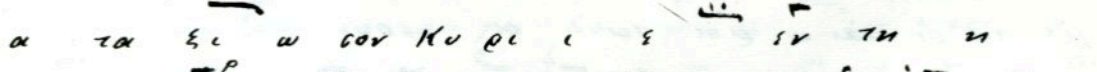

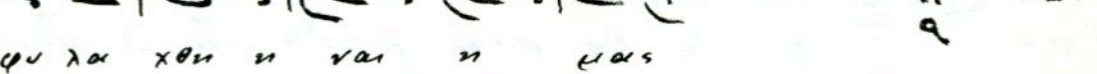
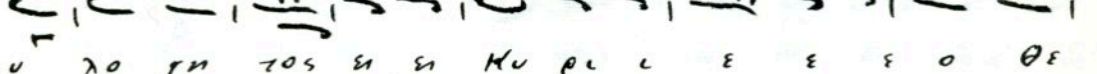
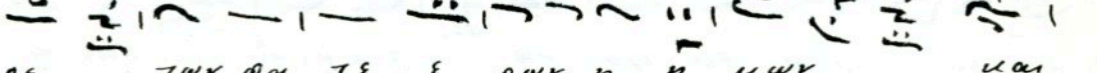

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

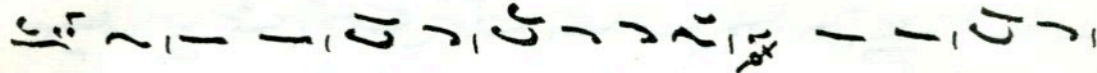
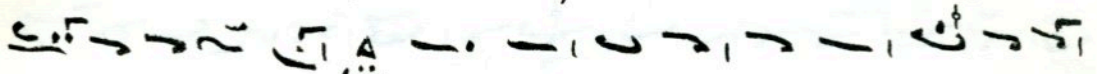

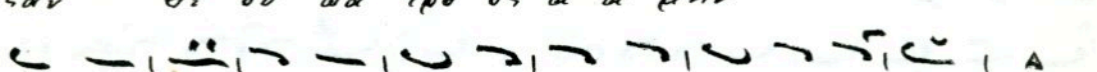
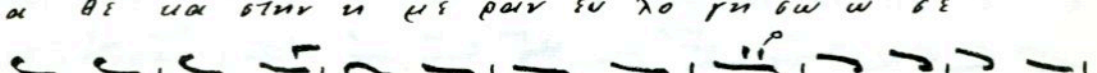

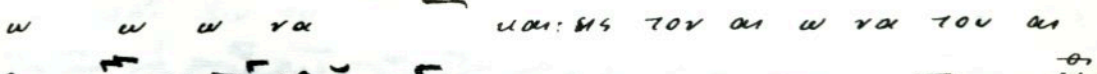

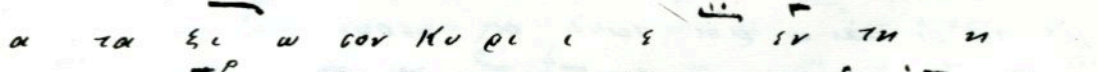

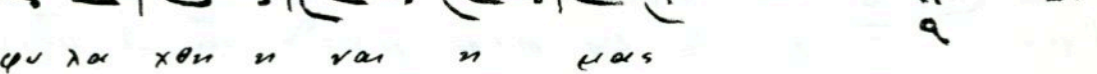
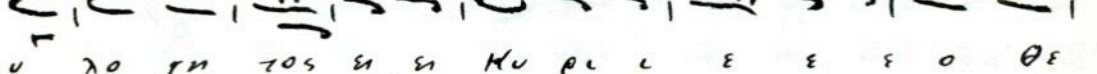
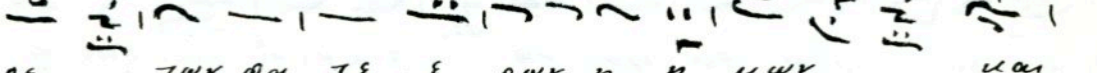

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

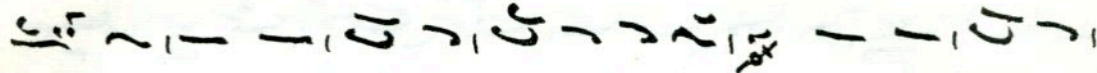
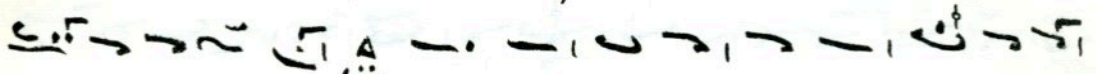

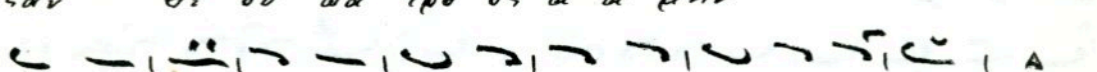
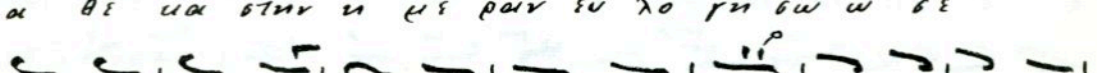

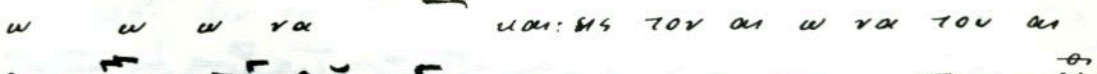

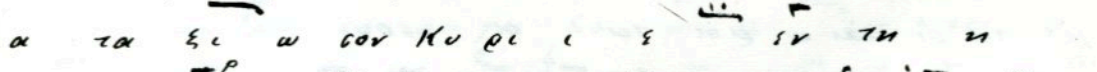

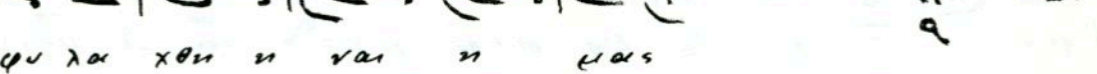
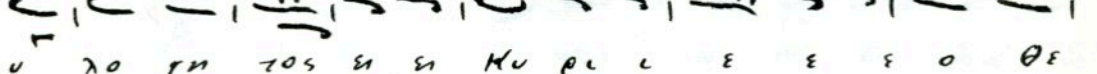
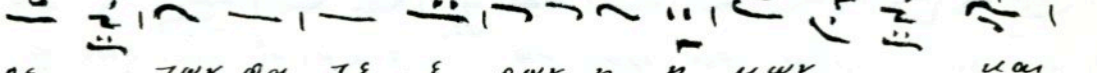

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

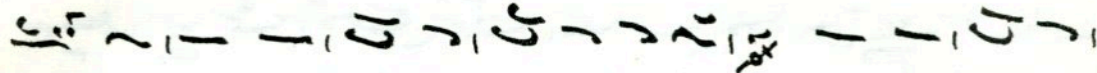
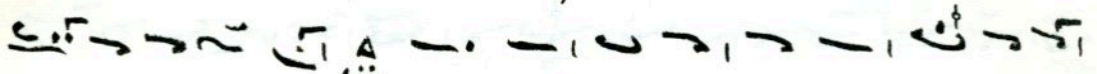

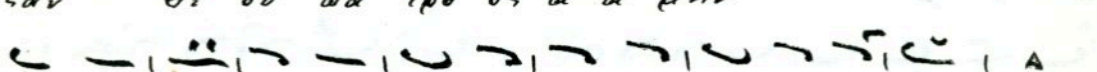
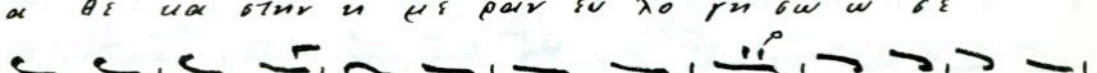

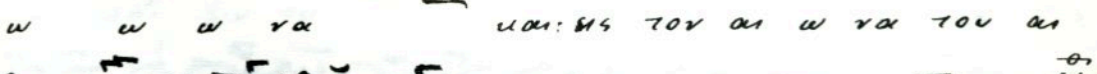

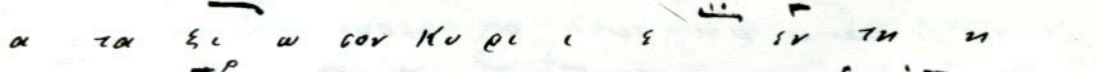

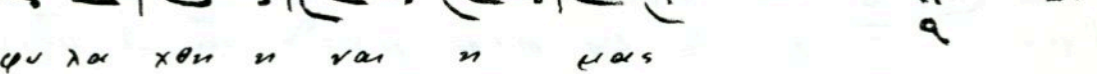
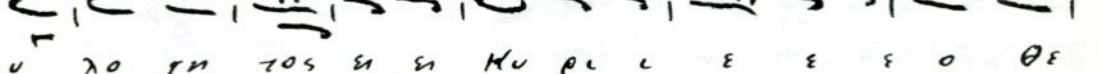
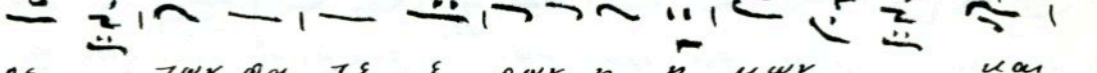

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

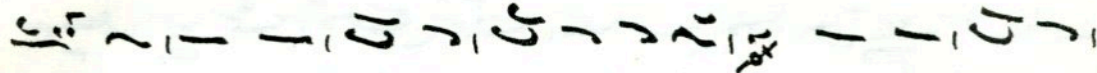
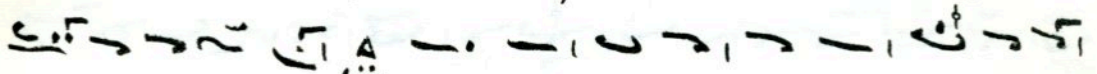

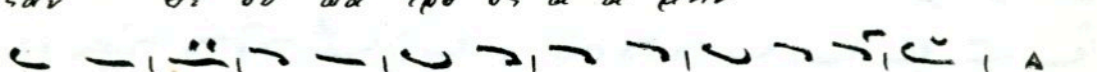
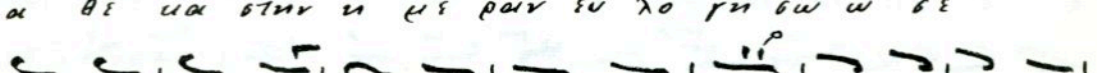

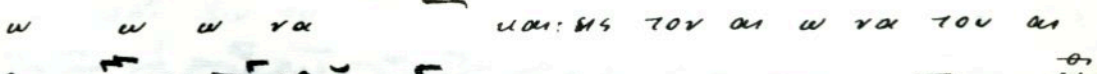

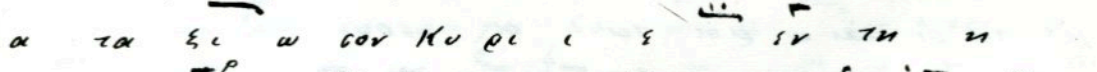

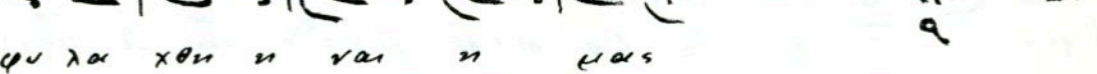
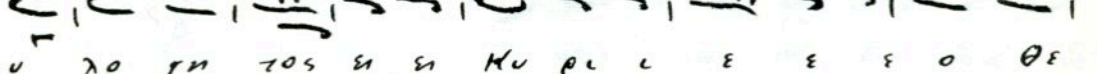
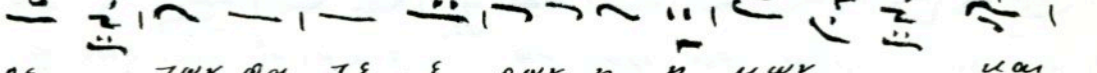

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

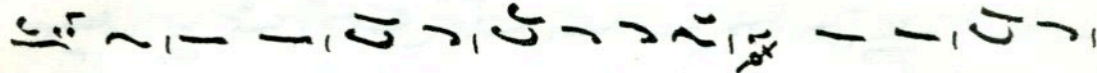
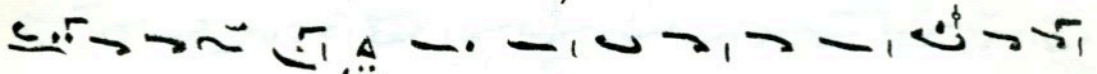

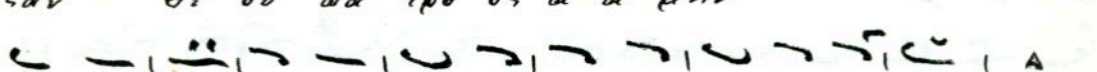
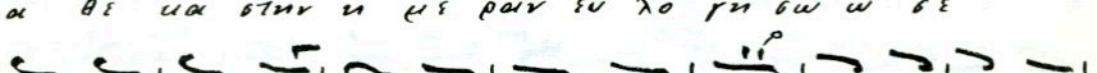

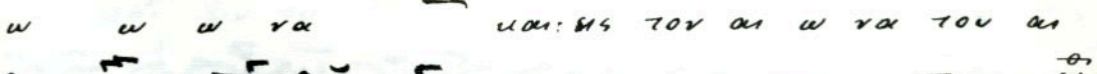

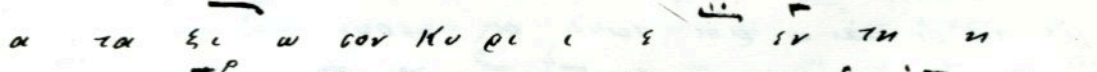

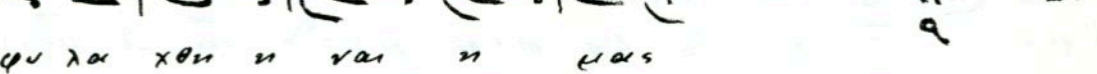
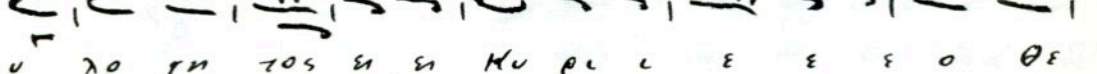
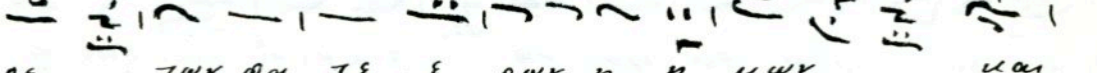

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

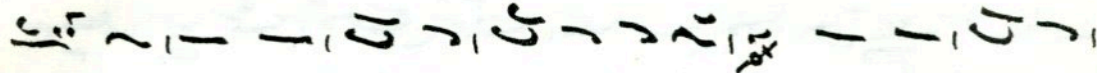
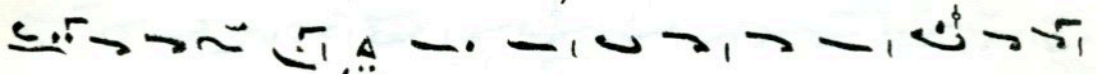
0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0    
 0  

0  





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

۱۰۰۰

" " f f a s

[illegible]

10. Σα αα τρι ι μα τι ω μα α γι ω

(۱) در هر دو صورت

COVEN FOR TC

[illegible]

18 an vu vu uan a en uan sis tous an w vax

$\frac{1}{n} \left( \frac{1}{n-1} + \frac{1}{n-2} + \dots + \frac{1}{2} + 1 \right)$

ταυ α1 α α ταυ α μν

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ΑΙ γι ος α θα να τος ε ε λ ε η ο ο

۱۰۵

Ρυθμός 3+2

n n mas

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

[illegible]

این کتاب به زبان فارسی و در ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است

has as as o o 0: 2 o os

22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

105 2 2 1 6xv v v v v v

[illegible][illegible]





νοῦ σου καὶ τὴν ἐλπίδα σου  
καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

καὶ τὴν ἐλπίδα σου

Θη με vos eu δε ει ω ων του πατρός και ε λει ν

[illegible][illegible]

6 2 1 1 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

५६  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ⲕⲁ ⲑⲉ ⲙⲁ ⲉⲧⲏⲩ ⲛ ⲙⲉ ⲑⲁⲛ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲟ ⲩⲏ ⲙⲱ ⲙⲱ

[illegible]

$\gamma_1, \gamma_2, \gamma_3, \gamma_4, \gamma_5, \gamma_6, \gamma_7, \gamma_8, \gamma_9, \gamma_{10}, \gamma_{11}, \gamma_{12}, \gamma_{13}, \gamma_{14}, \gamma_{15}, \gamma_{16}, \gamma_{17}, \gamma_{18}, \gamma_{19}, \gamma_{20}, \gamma_{21}, \gamma_{22}, \gamma_{23}, \gamma_{24}, \gamma_{25}, \gamma_{26}, \gamma_{27}, \gamma_{28}, \gamma_{29}, \gamma_{30}, \gamma_{31}, \gamma_{32}, \gamma_{33}, \gamma_{34}, \gamma_{35}, \gamma_{36}, \gamma_{37}, \gamma_{38}, \gamma_{39}, \gamma_{40}, \gamma_{41}, \gamma_{42}, \gamma_{43}, \gamma_{44}, \gamma_{45}, \gamma_{46}, \gamma_{47}, \gamma_{48}, \gamma_{49}, \gamma_{50}, \gamma_{51}, \gamma_{52}, \gamma_{53}, \gamma_{54}, \gamma_{55}, \gamma_{56}, \gamma_{57}, \gamma_{58}, \gamma_{59}, \gamma_{60}, \gamma_{61}, \gamma_{62}, \gamma_{63}, \gamma_{64}, \gamma_{65}, \gamma_{66}, \gamma_{67}, \gamma_{68}, \gamma_{69}, \gamma_{70}, \gamma_{71}, \gamma_{72}, \gamma_{73}, \gamma_{74}, \gamma_{75}, \gamma_{76}, \gamma_{77}, \gamma_{78}, \gamma_{79}, \gamma_{80}, \gamma_{81}, \gamma_{82}, \gamma_{83}, \gamma_{84}, \gamma_{85}, \gamma_{86}, \gamma_{87}, \gamma_{88}, \gamma_{89}, \gamma_{90}, \gamma_{91}, \gamma_{92}, \gamma_{93}, \gamma_{94}, \gamma_{95}, \gamma_{96}, \gamma_{97}, \gamma_{98}, \gamma_{99}, \gamma_{100}$

Handwritten notes:

Top right:  $\frac{1}{2}$

Middle left:  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Bottom left:  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Ka ra xi e w go or Ku pl e e

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7m n 70us 5:5 10u 20u x0n n y01 n n 40s  
 7m n 70us 5:5 10u 20u x0n n y01 n n 40s



Εὐ λο γη τος εἰ η Κυ ρι ε ε ε ο θς  
των θα λσ ε ρων η ρων και αι νε  
το ον και δε ο εα ρε ε τον το ο το  
μα α σου ης τους αι αι ω ω να ας αι α ρην  
Ε ε νοι το Κυ ρι ε ε λ ε ος σου ου  
εφ η και αι θα αι ω ρ η λ ωι ε σα μεν  
ε ωι ε ε  
Εὐ λο γη τος η Κυ ρι ε ε δε θα ε ο ν  
με τα δι και αι ω ραι τα α σου  
Εὐ λο γη τος η Κυ ρι ε ε ε ε ε ε  
ε δε θα ε ος ο ον με τα δι και αι ω μα  
τα α σου











κα ρι στου μεν σοι δι α τινες γα α α  
λην σου δο ο εαν  
κυ ρι ε ε βα σε λευ ε σου ρα νε  
ε θε ε θα τερ αν το κρα τορ  
κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η  
σου χρι ε στε και α α γε ον ανε ε  
ε ευ μα  
κυ ρι ε ε ο θε ος ο α μνο  
του θε ου ο υι ος του πα τρος  
αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο  
σου ε λε η σου η μας αι αι  
ρων τας α μαρ τι ι ι ας του κο ο





Handwritten musical score in Greek, featuring staves with notes and lyrics. The lyrics are in Greek, and the notation is a form of musical shorthand.

ME PA TA AU TI A NA PA TI NI  
TOUS CHA XON NI TAI NI MAS  
CU RI E E O TH  
LO GH TO S NI  
S E W AN NI M NI E AN T H  
TO S NI E E NI E NI  
MA A GOU NI TOUS AI W W VA AS  
A A MN  
E NI TO CU RI E E NI  
GOU OU EF NI MAS NA TH A P H L O I  
BA MEN E O I SE  
LO GH TO S NI NI CU RI E E NI  
E NI E NI E NI E NI E NI E NI






[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Π α ρ α α τ η η ρ ο ς τ ο ε λ ε ο ο ο ς

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$\gamma_1 \quad \gamma_2 \quad \gamma_3 \quad \gamma_4 \quad \gamma_5 \quad \gamma_6$

  
 ρ ο σ     α   γ ι   ο ς   α   θ α   ι   ν α   ι   ρ ο ς   ε   ς   λ ς   ι

۵۴۰

این نام آدمی در سری

60 or n n was

[illegible]

12. 10. 1934  
 1. 1. 1935

*(Handwritten musical notation on a five-line staff)*

[illegible]

$\gamma_c \quad os \quad ac \quad Ba \quad a \quad va \quad tos \quad e \quad f \quad \lambda \quad z$

Ποιός 2+2


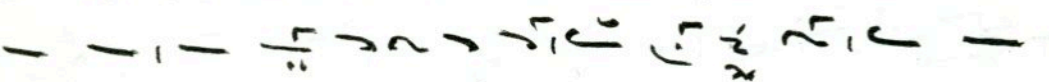


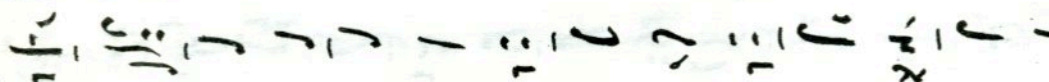


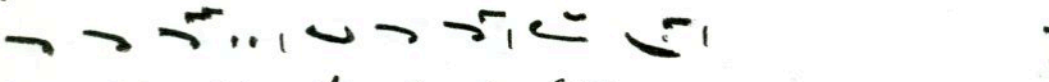

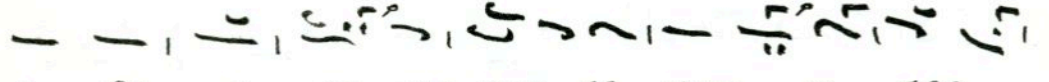
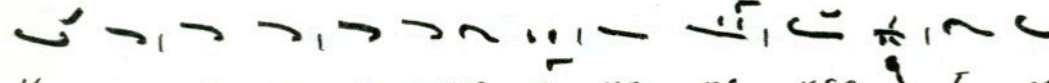
Handwritten musical notation on a page, featuring a single staff with various notes and rests. The notation is written in a cursive, handwritten style. The notes are connected by lines, and there are several rests of varying lengths. The page is numbered 347 in the top right corner. The title "Ποιός 2+2" is written in the top right corner. The notation is written in a cursive, handwritten style. The notes are connected by lines, and there are several rests of varying lengths. The page is numbered 347 in the top right corner. The title "Ποιός 2+2" is written in the top right corner.

Handwritten musical notation on a page, featuring a single staff with various notes and rests. The notation is written in a cursive, handwritten style. The notes are connected by lines, and there are several rests of varying lengths. The page is numbered 347 in the top right corner. The title "Ποιός 2+2" is written in the top right corner. The notation is written in a cursive, handwritten style. The notes are connected by lines, and there are several rests of varying lengths. The page is numbered 347 in the top right corner. The title "Ποιός 2+2" is written in the top right corner.



Ἦχος βαρύς ζω

ρυθμός 1+1

  
 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα  
  
 εν υ ψι ε στοις θε ε ω και ε ω  
  
 ης η ρη η νη η εν α αν θρωποις ευδο ο  
  
 με ε ε α  
  
 Ψ μου μεν σε ευ λο ο γου με εν σε ωρο σου  
  
 νου μεν σε δο ε ο λο γου με εν σε ευ χα  
  
 ρι ε στον μεν σοι οι δι α την με ε γα α  
  
 λην σου ου δο ο ο ξαν  
  
 Κυ υ ρι ε βα ει λην ε σου ρα νι  
  
 ε θε ε πα τερ ωαν το κρα α τορ  
  
 Κυ ρι ε υι ε μο ο νο γι νες Ι η

σου Χρι ετε και α α γε ο ον ανε ευ θα  
 Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε  
 ου ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι  
 ρων την α μα ρ τι ε αν του υο ο ο  
 ρου ε λε η σον η μας ο αι αι  
 ρων τας α μα ρ τι ε ας του ου υο ο ρου  
 Π ρος δε ξαι την δε η σιν η των ο και  
 θη με νος ευ δε σε ων του πα τρος και ε  
 λε η η σον η μας  
 Ο ο ο τι ευ η η μο νος Α γε ος ευ  
 η η μο νος Κυ ρι ε ος Ι η σου Χρι  
 ετος εις ο ο ξαν θε ε ου πα α τρος α α μην



ΚΑ ΘΕ ΜΑ ΓΗΝ Η ΜΕ ΡΑΝ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΘΩ ΣΕ  
 ΜΑΙ ΑΙ ΥΕ Ε ΘΩ ΤΟ Ο ΥΟ ΜΑΙ Α ΘΟΥ ΣΙΣ ΤΟΝ ΑΙ  
 Ω Ω Ω ΝΑ ΜΑΙ ΣΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω ΝΑ  
 ΤΟΥ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΟΣ  
 ΚΑ ΤΑ ΣΙ Ω ΘΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε ΕΥ ΤΗ Η ΜΕ ΡΑ  
 ΤΑ ΑΙ ΑΥ ΤΗ Α ΝΑ ΜΑΡ ΤΗ Η ΤΟΥ ΘΟΥ ΦΥ ΛΑ  
 ΧΘΗ Η ΝΑΙ Η ΜΑΣ  
 ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟ ΟΣ ΕΙ ΕΙ ΚΥ ΡΙ Ε Ε Ο ΘΕ  
 ΟΣ ΤΩΝ ΩΑ ΤΕ Ε ΡΩΝ Η Η ΜΑΝ ΜΑΙ ΑΙ ΥΕ  
 ΤΟΝ ΜΑΙ ΘΕ ΘΟ ΣΑ ΘΕ Ε ΡΩΝ ΤΟ Ο ΥΟ  
 ΜΑΙ Α ΘΟΥ ΣΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΝΑ ΑΙΣ  
 Α Α ΜΗΝ







Α ο ξ α ω α τ ρ ι ε ν ι α ι υ ι ω κ α ι α ρ ι ω  
 α ν ε υ μ α τ ε

Κ α ι υ ι υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ις τ ο υς α ι ω ν ας  
 τ ω ν α ι ω ν ν α ρ α ι α μ η ν

Α ρ ι ος α ι α θ α ν α τ ο ς ε ρ χ η μ η ν  
 ε ρ χ η μ η ν

Α α ρ ι ε ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο κ α ι α ι α ι ο ο θ ε ε ο ο ο ο

Α ρ ι ε ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 κ α ι α ι α ι ε ε ε χ υ ρ ο ο ο ο

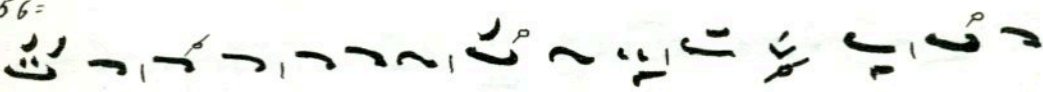
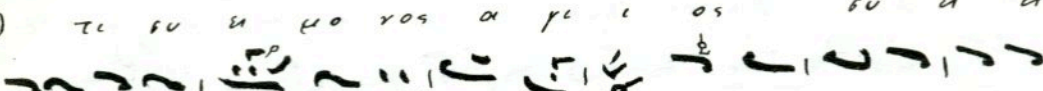
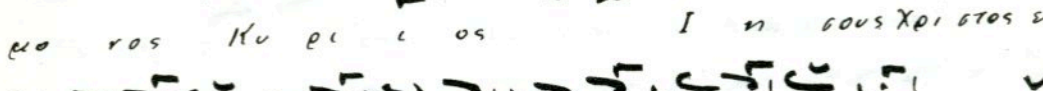
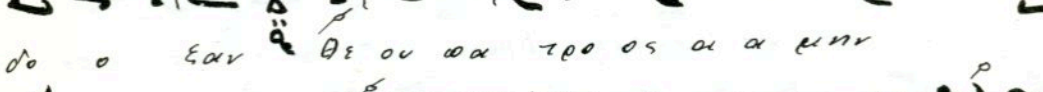
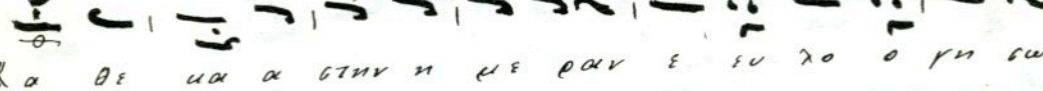
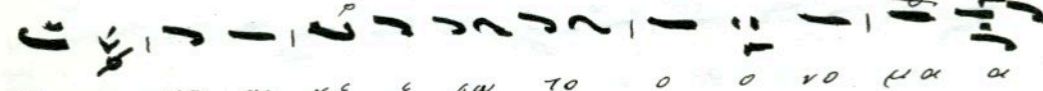
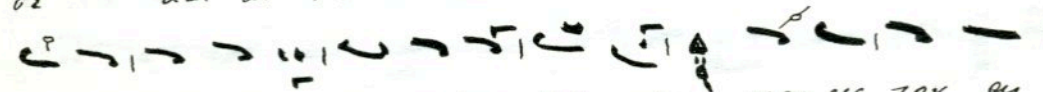
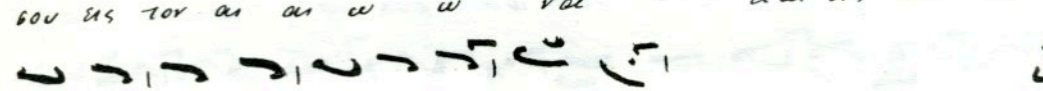
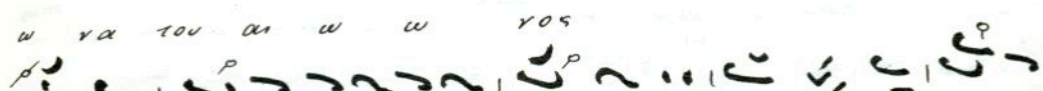
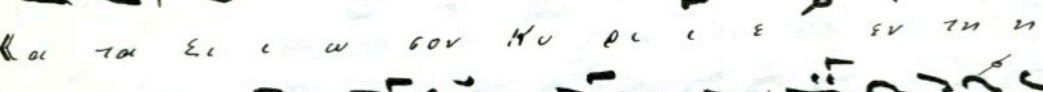
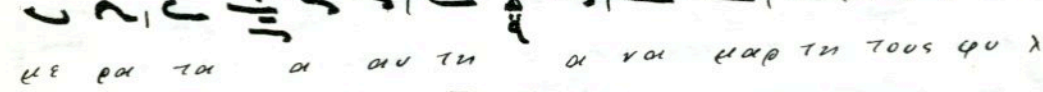
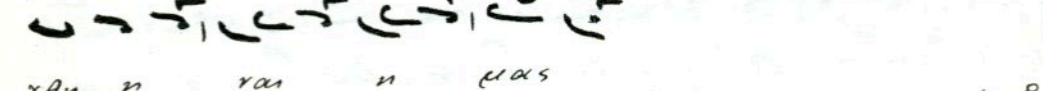
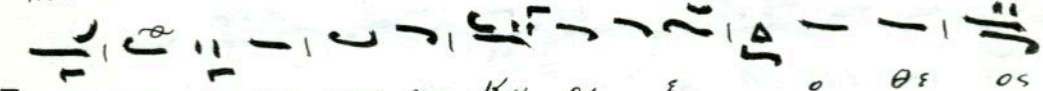
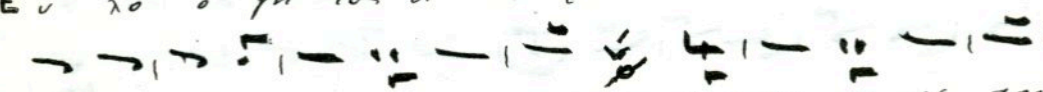
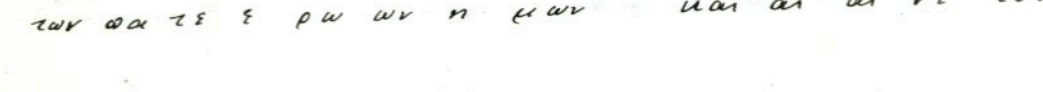
Α α ρ ι ο ο ο α θ α α α α α  
 α α ν α α α α θ α α ν α α τ ο ς





Κ υ υ ρ ι ε βα ρι λευ ε ωου θα ρι ε θε  
 ε ε ωα τερ ωαν το υρα αι τορ Κυ ρι  
 ε υι ε μο νο ο γε νες Ι η σου Χρι  
 στε και α α γε ον ανε συ εα  
 υ υ ρι ε ο θε ος ο α γιο σου θε  
 ου ο υι ος του πα τρος ο αι αι αι  
 των την α μαρ τι ε αν του νο ο εμου  
 ε λε η θον η μας ο αι αι των πα  
 α μαρ τι ε ας του νο ο ο εμου  
 Π ρος δε εαι την δε η βι ιν η των ο μα  
 θη με νος ευ δε ει ω αν του πα τρος ος και ε  
 λε η οο ον η η μας



①    
 01    
   
 02    
 03    
 04    
 05    
 06    
 07    
 08    
 09    
 10    
 11    
 12    
 13 

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

και δε το ξα α γε ε ε νον το ο νο μα α α

[illegible][illegible]
$$1 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

00 600 50 3 3. 02 3 02 00 70 PL 8 101 20 3

[illegible]

Εφ' η μάς να θα οι ωρ ηλ ωι ι θα μιν

١٠٠

Σ 6 Σ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Εν λ ο ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ε δ ι δ α ξ ο ο ο ν

το τρίτον

ME TA SI NAU W PA TA A A GOV

١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠

Εν λo γη τoς ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

۱۲۲ - راجه بنی آدی آدی آدی آدی

Διότι ο ορισμός της  $\delta$  είναι γενικός, ο  $\delta$  μπορεί να είναι οποιοδήποτε πραγματικό αριθμό.

ایں نامہ کے لئے

702 2 2 600

١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠

Κυρίως είναι τα φύλλα ερευνών που ανήκουν

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{16} \quad \frac{1}{32} \quad \frac{1}{64} \quad \frac{1}{128} \quad \frac{1}{256} \quad \frac{1}{512} \quad \frac{1}{1024} \quad \frac{1}{2048} \quad \frac{1}{4096} \quad \frac{1}{8192} \quad \frac{1}{16384} \quad \frac{1}{32768} \quad \frac{1}{65536} \quad \frac{1}{131072} \quad \frac{1}{262144} \quad \frac{1}{524288} \quad \frac{1}{1048576} \quad \frac{1}{2097152} \quad \frac{1}{4194304} \quad \frac{1}{8388608} \quad \frac{1}{16777216} \quad \frac{1}{33554432} \quad \frac{1}{67108864} \quad \frac{1}{134217728} \quad \frac{1}{268435456} \quad \frac{1}{536870912} \quad \frac{1}{1073741824} \quad \frac{1}{2147483648} \quad \frac{1}{4294967296} \quad \frac{1}{8589934592} \quad \frac{1}{17179869184} \quad \frac{1}{34359738368} \quad \frac{1}{68719476736} \quad \frac{1}{137438953472} \quad \frac{1}{274877906944} \quad \frac{1}{549755813888} \quad \frac{1}{1099511627776} \quad \frac{1}{2199023255552} \quad \frac{1}{4398046511104} \quad \frac{1}{8796093022208} \quad \frac{1}{17592186044416} \quad \frac{1}{35184372088832} \quad \frac{1}{70368744177664} \quad \frac{1}{140737488355328} \quad \frac{1}{281474976710656} \quad \frac{1}{562949953421312} \quad \frac{1}{1125899906842624} \quad \frac{1}{2251799813685248} \quad \frac{1}{4503599627370496} \quad \frac{1}{9007199254740992} \quad \frac{1}{18014398509481984} \quad \frac{1}{36028797018963968} \quad \frac{1}{72057594037927936} \quad \frac{1}{144115188075855872} \quad \frac{1}{288230376151711744} \quad \frac{1}{576460752303423488} \quad \frac{1}{1152921504606846976} \quad \frac{1}{2305843009213693952} \quad \frac{1}{4611686018427387904} \quad \frac{1}{9223372036854775808} \quad \frac{1}{18446744073709551616} \quad \frac{1}{36893488147419103232} \quad \frac{1}{73786976294838206464} \quad \frac{1}{147573952589676412928} \quad \frac{1}{295147905179352825856} \quad \frac{1}{590295810358705651712} \quad \frac{1}{1180591620717411303424} \quad \frac{1}{2361183241434822606848} \quad \frac{1}{4722366482869645213696} \quad \frac{1}{9444732965739290427392} \quad \frac{1}{18889465931478580854784} \quad \frac{1}{37778931862957161709568} \quad \frac{1}{75557863725914323419136} \quad \frac{1}{151115727451828646838272} \quad \frac{1}{302231454903657293676544} \quad \frac{1}{604462909807314587353088} \quad \frac{1}{1208925819614629174706176} \quad \frac{1}{2417851639229258349412352} \quad \frac{1}{4835703278458516698824704} \quad \frac{1}{9671406556917033397649408} \quad \frac{1}{19342813113834066795298816} \quad \frac{1}{38685626227668133590597632} \quad \frac{1}{77371252455336267181195264} \quad \frac{1}{154742504910672534362390528} \quad \frac{1}{309485009821345068724781056} \quad \frac{1}{618970019642690137449562112} \quad \frac{1}{1237940039285380274899124224} \quad \frac{1}{2475880078570760549798248448} \quad \frac{1}{4951760157141521099596496896} \quad \frac{1}{9903520314283042199192993792} \quad \frac{1}{19807040628566084398385987584} \quad \frac{1}{39614081257132168796771975168} \quad \frac{1}{79228162514264337593543950336} \quad \frac{1}{158456325028528675187087900672} \quad \frac{1}{316912650057057350374175801344} \quad \frac{1}{633825300114114700748351602688} \quad \frac{1}{1267650600228229401496703205376} \quad \frac{1}{2535301200456458802993406410752} \quad \frac{1}{5070602400912917605986812821504} \quad \frac{1}{10141204801825835211973625643008} \quad \frac{1}{20282409603651670423947251286016} \quad \frac{1}{40564819207303340847894502572032} \quad \frac{1}{81129638414606681695789005144064} \quad \frac{1}{162259276829213363391578010288128} \quad \frac{1}{324518553658426726783156020576256} \quad \frac{1}{649037107316853453566312041152512} \quad \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} \quad \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} \quad \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} \quad \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} \quad \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} \quad \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} \quad \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} \quad \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} \quad \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} \quad \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} \quad \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} \quad \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} \quad \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} \quad \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} \quad \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} \quad \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} \quad \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} \quad \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} \quad \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \quad \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} \quad \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} \quad \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} \quad \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} \quad \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} \quad \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} \quad \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} \quad \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} \quad \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} \quad \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} \quad \frac{1}{6968982874540819731729911$

μιν εν γε νε α και γε νε ε α











Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of staves with notes and Greek letters. The notation is written in a cursive style, typical of medieval manuscripts. The page is numbered 361 in the top right corner. The musical notation consists of several staves, each containing a series of notes and Greek letters. The notes are written in a cursive style, and the Greek letters are used as a form of shorthand or as a way to indicate specific notes or intervals. The page is oriented horizontally, and the text is written in a single column. The handwriting is clear and legible, and the page is well-preserved.

Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of staves with notes and Greek letters. The notation is written in a cursive style, typical of medieval manuscripts. The page is numbered 361 in the top right corner. The musical notation consists of several staves, each containing a series of notes and Greek letters. The notes are written in a cursive style, and the Greek letters are used as a form of shorthand or as a way to indicate specific notes or intervals. The page is oriented horizontally, and the text is written in a single column. The handwriting is clear and legible, and the page is well-preserved.















Handwritten musical notation on a page, featuring staves with notes and various symbols. The notation is written in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation, possibly for a specific instrument or voice part. The page is numbered 366 at the top left.

The notation includes various symbols such as  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$ ,  $\zeta$ ,  $\eta$ ,  $\theta$ ,  $\iota$ ,  $\kappa$ ,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\xi$ ,  $\omicron$ ,  $\pi$ ,  $\rho$ ,  $\sigma$ ,  $\tau$ ,  $\upsilon$ ,  $\phi$ ,  $\chi$ ,  $\psi$ ,  $\omega$ , and  $\delta$  (delta symbol). The notation is organized into staves, with notes and symbols written in a specific sequence.

Key features of the notation include:

- Staves with notes and symbols.
- Various mathematical symbols and Greek letters.
- Handwritten text and markings.
- Page number 366 at the top left.

ρω ω ουον ος ο ο ο ο ο ο ο ο  
 Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 Κ αν νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ο  
 ρω ων α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 Α γι ο  
 ο

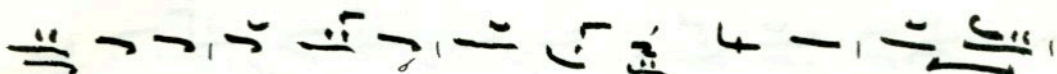

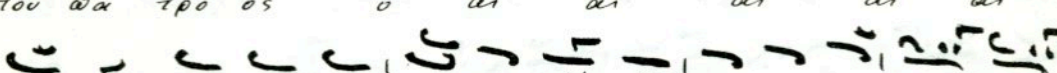




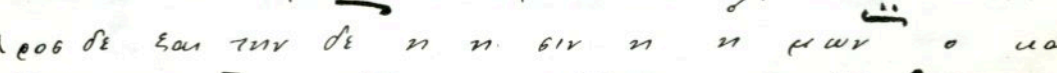
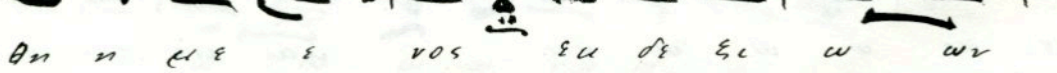
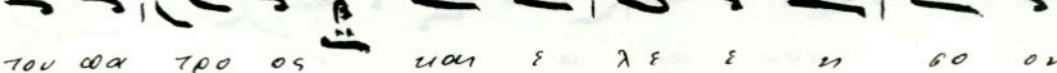


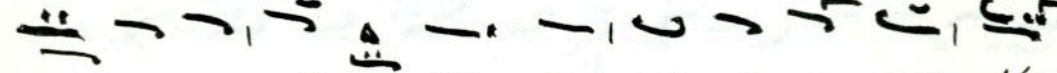











1.   
 2.   
 3.   
 4.   
 5.   
 6.   
 7.   
 8.   
 9.   
 10.   
 11.   
 12.   
 13.   
 14. 





72      21      002      005      90      801      x021      21      21      21

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

70    0    0    0v    0v  
 uai    ρε    ρο    ξαι    αι    ομε    ε

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

Tous les w w w a va as a a

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤

$\frac{1}{n} \left( \frac{1}{n-1} + \frac{1}{n-2} + \dots + \frac{1}{2} + 1 \right)$









Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek letters. The notation is written in a cursive style, typical of medieval manuscripts. The Greek letters used include alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and various combinations thereof. The notation is organized into several systems, each with a unique symbol at the beginning of the line (e.g., a stylized 'A' or 'B'). The page is numbered 376 in the top left corner.

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek letters. The notation is written in a cursive style, typical of medieval manuscripts. The Greek letters used include alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and various combinations thereof. The notation is organized into several systems, each with a unique symbol at the beginning of the line (e.g., a stylized 'A' or 'B'). The page is numbered 376 in the top left corner.





... ..

五

١٠٠

$$1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100$$

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}$

הַיָּהוּדִים הָיוּ בְּמִצְרַיִם

$r = r_0 \left( 1 - \frac{r_0}{R} \right)$

[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]











Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.













ΔΙ

Handwritten musical notation with Greek lyrics. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with a cross (✕) or a circle (○). The lyrics are written in a cursive script.

μα α ας

Α ο ο ξα θα τρι ε ε ε και υ υ υ

ω και α γι ε ω ωρε ευ θα τι

Και υ υ υ υ υ και α ε και ε ις

τους α ω ω ρας των α ω ω

ω των α μη νν

Α γι ε ο ος α θα α να το ο

ος ε λ ε ν n n n n

μα ας

Ἀσματιον

ρυσμος 2+2 7

Handwritten musical notation for the hymn. It features a series of notes and rests, with some notes marked with a cross (✕) or a circle (○). The notation is written in a cursive script.

Α α α α α α α

γ ε ε ε α γ



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of a single staff with a series of notes and rests, written in a cursive script. The notes are connected by horizontal lines, and there are various symbols and markings above and below the staff, including what appear to be clefs, bar lines, and decorative flourishes. The page is numbered '17' in the top right corner. The handwriting is in a style characteristic of the 18th or 19th century.





Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is interspersed between the staves. The page is numbered 390 at the top left.

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is interspersed between the staves. The page is numbered 390 at the top left.





Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves, each beginning with a clef (likely a soprano or alto clef) and a key signature (one sharp, F#). The notes are written in a stylized, cursive script. The page is numbered '10' in the top right corner. The handwriting is in a historical style, possibly from the 18th or 19th century.





Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is in a historical script, likely from a liturgical or musical manuscript. The page is numbered 394 in the top left corner.

The musical notation consists of several staves, each containing a series of notes and rests. The notes are written in a cursive style, and the rests are indicated by horizontal lines. The Greek text is written below the notes, and it appears to be a form of liturgical or musical notation, possibly from a Byzantine or Greek manuscript.

The text is written in a historical Greek script, and it includes several lines of text that are interspersed with the musical notation. The text is written in a cursive style, and it appears to be a form of liturgical or musical notation, possibly from a Byzantine or Greek manuscript.

The page is numbered 394 in the top left corner, and it contains a series of staves with musical notation and Greek text. The notation is written in a cursive style, and the Greek text is in a historical script, likely from a liturgical or musical manuscript.





١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠







Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#).











ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

εἰς τὴν ἀρχιερατικὴν ἀμφίεσιν  
 ἤχος βαρὺς ζω ρυθ. 3+3

ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου  
 ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου





Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of staves with notes and Greek letters. The notation is written in a cursive style, typical of early printed music. The Greek letters used include alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω).

The notation is organized into several systems, each consisting of a staff of notes and a line of Greek letters below it. The notes are written in a cursive style, and the Greek letters are also written in a cursive style. The notation is arranged in a series of staves, with the notes and letters written in a cursive style. The notation is arranged in a series of staves, with the notes and letters written in a cursive style.



Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of staves with notes and rests, interspersed with Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

Handwritten musical notation on a page, featuring a series of staves with notes and Greek text. The text is written in a cursive style, likely a form of Greek used in liturgical or scholarly contexts. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, interspersed with Greek letters and words. The page is numbered 407 in the top right corner.

Staves and text (from top to bottom):

- Staff 1: Musical notation with notes and rests.
- Staff 2: Musical notation with notes and rests.
- Staff 3: Musical notation with notes and rests.
- Staff 4: Musical notation with notes and rests.
- Staff 5: Musical notation with notes and rests.
- Staff 6: Musical notation with notes and rests.
- Staff 7: Musical notation with notes and rests.
- Staff 8: Musical notation with notes and rests.
- Staff 9: Musical notation with notes and rests.
- Staff 10: Musical notation with notes and rests.
- Staff 11: Musical notation with notes and rests.
- Staff 12: Musical notation with notes and rests.
- Staff 13: Musical notation with notes and rests.
- Staff 14: Musical notation with notes and rests.
- Staff 15: Musical notation with notes and rests.
- Staff 16: Musical notation with notes and rests.
- Staff 17: Musical notation with notes and rests.
- Staff 18: Musical notation with notes and rests.
- Staff 19: Musical notation with notes and rests.
- Staff 20: Musical notation with notes and rests.



Handwritten musical notation in Greek, featuring a series of staves with notes and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed throughout the text.

τέλος τοῦ Α' καὶ Β' μέρους

Πίναξ τῶν περιεχομένων  
 τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου μέρους  
 ἡτοῦ  
 τῶν Ἀποστολικῶν Ἐπιστολῶν καὶ Ὁρθρου.

Μέρος πρῶτον

|                                |     |    |
|--------------------------------|-----|----|
| Πρόλογος                       |     |    |
| Εἰσαγωγή τοῦ Ἀρχιερέως         | ἑξ. | 1  |
| Ἀνοιξανταῖρια                  | "   | 1  |
| Μακάριος ἀνὴρ                  | "   | 10 |
| Κευραγάρια κατ' ἥχον           | "   | 32 |
| Δογματικὰ θεοτομῖα κατ' ἥχον   | "   | 33 |
| Ἐπιγύχριος ὕμνος               | "   | 44 |
| Θεοτόκε Παρθένε Ὑψώτηχον       | "   | 51 |
| " " σύντομον                   | "   | 65 |
| Προσημένα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς | "   | 66 |
| Κοιτάμιον τοῦ Μ. Κανόνος       | "   | 68 |
| Εἶρμος τῆς Θ! τοῦ Μ. Κανόνος   | "   | 69 |
| Ἰδιόμεγα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς  | "   | 71 |
| Ἀσάθιστος ὕμνος                | "   | 91 |
| Προσόμοια ἀρχαί                | "   | 95 |
| Εἰς τὸν Νυμφῶνα                | "   | 97 |



|  |         |
|--|---------|
| τροωάριον τῆς Κασσιανῆς                | ζη. 103 |
| εἰς τὸν Νιωτῆρα                        | " 110   |
| προυείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν       | " 113   |
| Μέρος δεύτερον                         |         |
| εὐχογητάρια ἀρχαί                      | " 116   |
| " σύντομα                              | " 122   |
| Ἀντίφωνα τοῦ Δ' ἤχου                   | " 126   |
| Πορυέρος "Λόγον ἀγαθόν"                | " 129   |
| " "Πάντα ταῖς ἔθνη"                    | " 145   |
| Καταβασίαι "Ἀνοίξω τὸ ὄμμα μου"        | " 160   |
| " "Σταυρὸν χαράξας ἡμεῖς"              | " 167   |
| " "Πεσοικημένη ἡ θεία μητῆρ."          | " 175   |
| " "Χριστὸς γεννᾶται"                   | " 183   |
| " "Χέρσον ἀβυσσοτόμον"                 | " 192   |
| Πεντηκοστὸς ψαλμὸς ὑς ἤχον Γ'          | " 200   |
| " " " " Π α'!                          | " 207   |
| " " " " Π δ'!                          | " 215   |
| Τῆς μετάνοίας ἀνοιξὸν μοι καὶ ἤχον Γ'. | " 222   |
| " " " " " Π α'!                        | " 225   |
| " " " " " Π δ'!                        | " 227   |
| Τὰ ἀγία τῶν ἀσφαγμένων μοι " " Π ς'!   | " 230   |
| Παρθενολόγια κατ' ἤχον                 | " 232   |
| Ἐωθινόν Α'                             | " 242   |
| " Β'                                   | " 244   |

|                                   |                |                   |       |
|-----------------------------------|----------------|-------------------|-------|
| Ἑωθινόν                           | Γ.             | ση.               | 247   |
| "                                 | Δ.             | "                 | 250   |
| "                                 | Ε.             | "                 | 253   |
| "                                 | ς.             | "                 | 257   |
| "                                 | ζ.             | "                 | 260   |
| "                                 | Η.             | "                 | 263   |
| "                                 | Θ.             | "                 | 265   |
| "                                 | Ι.             | "                 | 269   |
| "                                 | ΙΑ.            | "                 | 272   |
| Δοξολογία ἀρροσύντομοι κατ' ἄλκον |                | "                 | 275   |
| "                                 | "              | ἔξ ἡς διαφ. ἤχους | " 323 |
| "                                 | ἀρχαί τέσσαρες | " "               | " 360 |
| Ἀσματοῦν τρισάχιον τοῦ σταυροῦ    |                | "                 | 400   |
| εἰς τὸν ἀσπασμόν τοῦ Ἀρχιερέως    |                | "                 | 402   |
| " τὴν ἀρχιερατικὴν ἀμφίεσιν       |                | "                 | 403   |



